

في المؤتمر... وحول المؤتمر..!

تمت الحرب العظمى الأولى منذ ربع قرن من «عصبة أمم» مائة ففككت فثلاً ذريعاً في تحقيق الأفراض التي أثلثت من أجلها وهي للبصرة إل فخر الزاح بين الدول والى سبيل السلام عندما تهدد مدغلات العدوان . فثلك فثلاً ذريعاً لأنها كانت عبارة عن مكتب وعط وارشاد أو كانت عبارة عن «عصبة أمم» ففككت على الخبز والنهي عن الشكر ولأنها لم تكن تفتي الدول جميعاً على خراج من منافعها ويحبها الكبير . ولأنها لم تكن تفتي من وسائل النفوذ إلا السلام !

اليوم لا تريد الدول أن تعرف بالفضل بل تحاول أن تحرب مرة أخرى باسم بناء جديدة يأخذ - كما قال رئيس الوزراء - من الماضي غير ماضيه وتفتي منه أسباب الضعف ودواعي العجز . والعلاج الطروح اليوم في مؤتمر سان فرانسيسكو هو إنشاء مجلس أمن يحتل الدول ويحكم في تنفيذ قراراته العصبية الجديدة على «قوة مسلحة» ليس الزاح بالقوة . أو لاضعاع القوى بالقوة . الفاعر كما ترى محلي لا غير عليه . وسنرى كيف تستطيع الدول أن تشكل للامن العالي قوة عسكرية بحرية وبرية وجوية يجب أن يشترط لتعادها شروطاً : الأولى - أن تكون القوة الدولية أقوى برياً وجوياً وبحرياً من قوة أية دولة على حدة . . .

الثاني - أن تبرز باستقلالها . وحيدتها . في قيادتها وفي جندھا وفي سلاحها . فلا تتأثر عند التعقل - وهو الغالب - بأي مؤثرات من القوى الضعيفة بصفة . . .

الثالث - أن هذا «الرسم التوحيدي» التصديقي يجب التنفيذ ميدانياً . ولكن الأرادة العامة التي تحمها الرغبة في السلام والمشيئة من الحرب قد آمنت من الخيال حذيلة واقعة . وقد تبرز نوعاً من «الفدسية العالمية» كآثر من آثار الضعيفات الأدعية الكبرى التي عاشها الانسانية والبصيرة في هذه الحرب الفروس . . .

فما هو موقف مصر الخامس من هذه المحاولة ! لا شك أنها ستؤيد المحاولة ولن تكون مهمتها أن تدم الألفة على أن هذه المحاولة لن تنجح عملياً . فإذا فرضنا أن المؤتمر اجتاز مرحلة إقرار البسدا ودخل في التفاصيل فقد يواجه الوقت للمصري المؤتمر ما يأتي :

أولاً - نسبة «الأكثبات» المادي العقل في إنشاء وتدمير هذه القوة العسكرية الدولية . . .

ثانياً - التثيل المصري العسكري في هذا الجيش الدول . . .

ثالثاً - شط المسكر الدول في أنحاء العالم . . .

والبند الثالث هنا هو الذي يمتينا وهو الذي يفتح باب البحث الهام على مصراميه . فقد يقال لنا : إن «جونا» ميدان صالح لكل الصلاحية من ناحية الفن بناء على إجماع الخبراء فيجب أن تكون القوة العسكرية الدولية «تتط بوليس جوية» في مصر . . .

وقد يقال لنا إن «قناة السويس» تصل بين العالم القديم والعالم الجديد وتصل بين القارت فيجب أن تكون القوة العسكرية الدولية «تتط بوليس» حول القنال . . .

وقد يقال لنا إن الحرب الحاضرة أثبتت أن مصر هي أعين «مستودع» و«مخزن» للذخائر والوزيع الجيش فيجب أن تكون القوة العسكرية الدولية معسكرات ومخازن ومصانع السلاح في مصر . . .

وقد يقال لنا إن شواطئنا ملوثة في الشمال وفي الشرق - أي شواطئ البحر الأبيض والأحمر - وهي في وضعها الجغرافي لتعرف على الدنيا كلها وتتوسط الدنيا كلها فيجب أن يكون «الاسطول الدولي» لواعدي في تلك التواطمى المصرية . . .

كل هذا محمل على الباحثين السياسيين والعسكريين أن يدروسوا هذا الامتثال بمقتضىه لينبئ الرأي الأصح وانتم إذا كان من صالحنا أن نتم في جونا - وفي برنا - وفي بخارنا - هذه الشقط العسكرية الدولية أم لا . وهذا بحث جديد تختلف فيه الآراء هنا لا إذا بد من الاحتياط بالدراسة الطويلة ليتكون الرأي الذي قد تحالب بأبدانه على أنه اكتتاب ومساهمة في كفاية السلام العالمي بالأجل والتفصيل . . .

قال دولة رئيس الوزراء إن اللجنة السياسية للكونية من الأطراف والتي عاونته وتعاونته لم تترك ناحية دون أن تنقضاها وأن تشبها تحليلها وتدقيقاً ورأينا التواضع أن يعثل البحث العام ليعمل الرأي العام بأرائه



للمليك يفتح المتحف المصري

عندما لا يحظر الفارات الجوية على مصر اتم . احترم للشوئين الى سبيل كنوز المتحف المصري فثلك معطيا بل اما كنى مسجدة . حتى إذا الخلب المظفر أعيدت الكنوز الى المتحف ثانية . وقد حصل حفرة سابع الجلالة الملك في صباح يوم الثلاثاء الخامس بالتمسة . وها هو ذا جلالة في أثناء زيارته للمتلف . يستمع الى شرح الأستاذ الدكتور مدير معصرة الآثار

المختلفة ليكون مع «الرقي الخامس» المجموعة الصالحة المرشدة للنبهة الواجبة وهذا الطرف هو الطرف القوي المناسب ليشترك الجميع في البحث والتحري . . .

أشار بعض حضرات النواب الى «القضية المصرية» ونحن نقول : إن لم يكن هذا من صميم عمل المؤتمر . فهو بلا شك مما يجوز أن يناقش فيه حول المؤتمر . فائدة هذه المؤتمرات الكبرى أنها تجمع شخصيات العالم للشوئين في مكان واحد ومن السهل انهار الفرصة والحفاية للقضية المصرية في أوساط الدعاية . أو جس النض من بعض شؤونها في أوساط الساسة . أو التمهيد لبعثها في طرف غير طرف المؤتمر وفي مكان غير مكان . عند ما تتوالى اللابسات والثاسبات . وعندنا أن العمل «حول المؤتمر» قد يكون أم وأجدي من العمل «داخل المؤتمر» والمؤتمر نفسه . وتعاليمه . واختصاصاته . وقبوه ولكن المؤتمر الحر واسع

الحوال لا يتعد نظام . ولا بالخصاصات . ولا بأشخاص ! وهذا لابد من نقاط ولا بد من سبي ولا بد من تحريات ولا بد من دراسات . . .

ولعلم المصريون أنه كما انصرفت مصر في خضم «الدولية» وكما ارتبطت بالرباط «الدولي» ونجذرت من قيودها الخاصة مع دول خاصة كان ذلك في صالحها وصالح قضيتها وها هو مؤتمر سان فرانسيسكو يستخرج مصر الى هذه «الدولية» فتحاول أن تثت وجودها فيه وتحاول أن تستفيد منه لقضيتها الخاصة بما يساهم به في تنمية العالم العامة وانه ولي التوفيق

فكرى أباظه
الحاي

سکلا نیسی : بقلم کاتب منجوس

ادارة البلديات العامة
اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بإدارة مصرف
رأس البر حتى ظهر يوم ٢ مايو سنة
١٩٢٥ عن مخزن مخازنه وتطلب الشروط
والمواصفات من إدارة المصرف بدعيان
نظير مبلغ ٥٠٠ مليم

ووصلت حديتاً .. كية محدودة
من هذه الساعات المتأخرة

۲۷
شماره پانزدهم

تلفزيون : ۵۵۱۹۹
ص.ب. : ۷۰۴۹



وفد مؤتمر سان فرانسيسكو!

الله أكبر!

عند ما شرعت وزارة التموين في وضع
ساعات الجديدة استعانت بعدد كبير من
طبيب ودوا العمل اثمعي وتفررت لهم
عانت : اما الشايعون لكل الوزارات
فسوا بالفضل ، اما الشايعون لوزارة
وداف فقبل لهم لا : ميزانكم غير
مجة في ميزانية الدولة فانتظروا » حل
ة »

ولا يزال هؤلاء ينتظرون . .
للإجابة
الجواب عند الحبراء.

لم • أبسط • و • استبح • إلا
علقت بأن الحكومة - في آخر لحظة -
أوجزت في وفد مؤتمر سان فرانسيسكو
كان العدد الأول شكلاً • • رفعة • •
وعزى غمرا أن يظهر للعالم أنها تعجلى
جيشاً بدمه أكبر من حدود وجود الأمم
الأخرى - ولكن الحد • • شات الظروف
أن تعلق رغبة الشحوس • • ورغبة كثيرين
من العقلاء فصار العدد المثلث
وتبعت المائدة التي دارت في مجلسي
النواب والسنيوخ مسائل نفس بدعفة :
حضرات النواب والسنيوخ الذين ألقوا
على «نارة» المسألة الصربية • في مؤتمر
سان فرانسيسكو ألم يقرأوا مشروح
« ديمارتون أوكس » وما أعلن من قرارات
مؤتمر • بالنا • ؟ ألم يعلموا أن مؤتمر
سان فرانسيسكو اختصاصه فقط أن يبعث
هذه القرارات التي تتعلق بسجل الأمن
وحصة الأمم المسلحة • فما قال خبراء

من مجلس النواب الى ملحوس المصور

« حضرة الملوك »
« مجلس اللوایه عندك النجدة »
« وشكروك من طامه فادج برغله اليك »
« لنبدى فيه رأيك القويم »
« اذا قرأت الامصارم أو الخضم أو »
« الصرى أو البلاغ أو الوفه الصرى وجمت »
« ان » مجلس الشيوخ « يحق منها جميعا »
« بكرم وانداني » نشر كاملي « نجيد »
« تحليل » وصف « ابراز في الطهر »
« الضمعات » اما آما فأنسط في سطور »
« وبما بقى من كان القيد خاله : انطون »
« الحاصل بك عضو في الشيوخ به خلافاوات »

ومبارتون أو كسي ولا أعطاب القرم ان
السودان . أو الجلاء . أو تعديل المعاهدة
من اختصاص مؤتمر دول جميع نظاما
لعضية أمم جديدة وقد انضم الى عضويته
كل « من حب ودب » من أمم العالم
وسيرى حضرات النواب والشيوخ ان
المؤتمر لمسه بقلده وهو لا ينهم على وجه
التحقيق كيف تطم هذه العضية الجديدة .
وسيطر عليها حين كبير في الآراء المختلفة .
وقد حوت أساليب المؤتمرات ورأى فيها
أنها عبارة عن محاضرات . ومغالب .
وأراء غلبة . تنتهي الى « رغبات » . .
ومجلس النواب ومجلس الشيوخ يمثلان
ان « الرغبات » عاجزتهم وعامرهم زمنا
طويلا والليل الليل منها الذي يلد
والكثير الكثير الذي أجل وأرجى . ودفع
الى رحمة الله
هذه المؤتمرات « المردحة » لا تلد
غالبا . وراغبوني على ان هذا هو الذي
سيعبدت

عَلَى لِسَانِ الْمَلْحُومِ

١ - لو قرر كل واحد منا أن يضرب نفسه « غلًا » من كل خطأ يرتكبه أصبحت الوجوه كلها « واردة »
٢ - أخطر أسئلة « الأطفال » عندنا أهلهم - وأخطر لعاهد يومهم - وماذا يحمي لإصلاح البرامج والمدارس والأهالي والتبوت على هذا الحال
٣ - أفضل الرؤساء الثغولون الذين يثقون المومنين ولا يربون للمعادين ومع ذلك يسموهم أكفاه
٤ - « الثقة » فضيلة تختفي من السوى عند ما تكثر الأموال في أيدي الناس
٥ - عرات في حياتي حقيقة لا شك فيها : لم تنمض إلا بالثقة والفرام عن ربع صدقي ...

مناظر مؤذية

■ منظر الفجاء الذي يطبع لك ما يشاء
لا ما تشاء
■ منظر السيد الذي لا يحاسبه عماله
خدمته . أو يحاسبهم بحاسبة « العقيم »
الشعاع
■ منظر المكوي الذي يفر القمصان
والشرابات والمناديل يفرها من القمصان
وشرايات ومناديل الغير
■ منظر الفن الورس الذي يملأ الدنيا
شكوى من عدم صرف الكاوشن اليه وهو
قادح ان يشتري كرامته وكبريائه بانه
■ منظر الام التي تعاد ان طفلها من غير
« بالسعال الديكي » ومع ذلك تسمح له
« باختلاط مع اولاد الجيران » أو الشادي
■ منظر الضخم الضخم الذي لا يخلع
طربوشه ولا بالظوة في الشبلة ويحجب
الناظر عن وزنه
■ منظر الرجل المحترم الشحط وهو
يضيق الليان
« ملحوظ »



أبطال . . . وأبطال شهد نادي العفراء بطولة شائعة أقيمت في مكتب الاستعلامات البريطاني ، وقد كان الجود والأبطال في أبطال هذه البطولة ، واشتركوا في كثير من الألعاب الرياضية وأثناء التمرين وهم يتفاجئون هذه الصعبة المعبدة ، والذين هم ساعة سفاء يلقى فيها غريق والبدان وأهواله ، وعلى فيها الطريق الآخر المعبود والامتناعات وأعاليها ، ولا بد أن كلا الفريقين بعد الآخر ، فكيف عجب الظلام أن يصيبه حذبا كثيرا في سترته العسكرية ، ولم يود الحظ أن يرد مغللا عليه مغلولة من آلام كثيرة

المعارضة..!

مهمة المعارضة

قلت لسماعة محمد مبري أبو علم باشا زعيم المعارضة في مجلس الشيوخ : يقولون إن المعارضة هي التي تحكم ، فهل هذا صحيح ؟

قال : « قد يصدق هذا القول في الظروف الاستثنائية التي تتوفر فيها الحرية الكاملة ، فالمعارضة هي التي تبه الحاكمين ، وترشدهم إلى حاجات الشعب وتطلمهم على آلامه ، وتوجههم إلى نواح من الإصلاح للقوى قد تتغلب منها هجوم الحكم وكثرة ما يهاجون من شؤون ، كما تكشف لهم في ظروف كثيرة عن عيوب الأداة الحكومية في مختلف أنحاء البلاد . ولعل فوائد الحياة النيابية تتجلى في أكثر حالاتها في المعارضة البرلمانية لأنها هي للنفذ الحقيقي لإرادة الأمة ، وهي بهذا الوضع

المعارضة ..

يصح أن يقال عنها إنها هي الحاكم الحقيقية ، والحكم كما تعلم تدبر وإصلاح وحراسة لمصالح الأمة وعمل لتحقيق أمنائها وأهدافها . والمعارضة توجه الحكومة الوجهة التي تتلقى هذه النقاط .

وعلى ترون أن المعارضة البرلمانية تقوم الآن بواجبها ؟

— إن البلاد الآن تخضع للأحكام العسكرية التي فرضتها ظروف الحرب . وهذه الأحكام تمنع من المعارضة خارج البرلمان وهذه الحال لا توفر للمعارضة البرلمانية القيام بواجبها على الوجه الأكمل ، لأن المعارضة خارج البرلمان تفتقد المعارضة داخل البرلمان . ولهذا فأن اعتماد زعيم المعارضة في مجلس الشيوخ على تحريك الحياة العامة وما يصلي من شكوى بالحريه !

معرض الآراء

الصناعة .. هي الحل الوحيد

نعم بك اسماعيل

ما أظن بين المثولين ولا ذوي الشأن من يجهل الآن أن « الصناعة » هي الحل الوحيد لمشكلة الأوطان في عدد السكان التي تستكون أول مشاكلها الاجتماعية بعد الحرب ولا يكون البلد صناعياً إلا إذا توافت له العناصر الأساسية لسكل صناعة ، وأعلى بها : الوفود والمعادن

والوفود على أنواع ، منها الفحم والبتروول . ونحن نعلم أن مصر بتفصها الفحم تملك بتفصها البتروول ؟

إن في مصر زيتاً . ومعنى ذلك أن عندنا وفوداً . وغاية ما في الأمر أنه يجب أن يراعى في استخراجها الحصول على أكبر فائدة فورية لها

بني أن تعرف ، هل في مصر معادن ولا سيا الحديد ؟

والجواب أن ذلك ثابت منذ سنوات ولا جدال فيه . والرأي عندى أنه قد حان الأوان ليقب الرأي العام على مدى ونوع الجهود التي بذلت أو ستبذل لاستخراجها من مناطق اسوان

ماذا اعددنا للسلام !

لقد كنوز أحمد زكي بك

إن هذه الحرب لم تدخل علينا حياة ولا تنصاً ، بل دخلت علينا باطليل والهمم . فقد قضينا السنوات استمع لانذاراتها حتى لم يبق قينا « معتقل » لم يؤمن بأن الحرب فائحة ! ومع كل هذا قد جاءت الحرب ونحن على غير استعداد لشيء من مطالبها لم تكن لنا سياسة مرسومة في أي مرمى من مرمى البلاد . بل لقد أذهلتنا الحرب عن أنفسنا فوجهنا وجوها شطر أوروبا نسل بالأحداث الجارية فيها كما يقبل الناصر بالحرف إذ تتطالع ، أو الدبوك إذ تتأثر ! فلما عضتنا وراء رزلة !



[قال وزير خارجية أمريكا إن الثقة يجب أن تكون متوفرة بين زعماء الدول الفرنسي باشا - وأن من كده أن تتوفر الثقة بين زعماء الأحزاب]

الجمهور . وأنى لأقول أن نزول البيرة التي تعد من حرية الصحافة تؤدي للمعارضة واجبها على خير وجه وأكمله

مناقب المعارضة

• وهل مناقب المعارضة كتاب الحكم ؟ — إن واجباتنا في المعارضة لا تقل عن واجباتنا في الحكم ، بل عمل مسئوليتنا قد زادت ، وهومنا القومية قد تضاعفت ، فإن المعارضة كما قلت لكم هي للنفذ الحقيقي لإرادة الأمة ، والطريق الوحيد في الوقت الحاضر لمعرفة شكواها وساعاتها . وأنا كزعيم المعارضة أرى واجباً على أن أدرس كل مسألة من المسائل ، وأعد لها ما تحتاج إليه من تحريات وبحوث ، كما أجدني مضطراً على الدوام لحضور الجلسات كلها ، ومتابعة جميع الخطوات ، وأن أنبه لا قدر ضرر من تطورات ومفاجآت ، وأراجع كل رسالة تصلني حتى ولو كانت تافهة ، هذا إلى أعمال السياسة والحزبية ، وأعمال الخاصة في الخدمة على أنه مهيا تضاعفت همومي ، وزاد عملي ، فأن أشعر الآن براحة لم أشعر بها من قبل وأنا وزير ، وألم شيء في ذلك هو « شعوري بالحريه !

الأزمة في ديارنا أخذنا لنرحل . وما بالارتحال لتتظم أمور ١٧ مليوناً من الأسس !

ولما فلتنا التوفيق كان لا بد لنا من أن نعد عن ذلك ، فوجدناه في الحرب ذاتها .. فإن جينا ، فهي الحرب ! وإن عرينا ، فهي الحرب ، وإن قل محصول الأوس ، فهي الحرب ! وإن هجرت صناعة ، فهي الحرب ! وإن اختزل المختزلون فصيحة فمن صدم ، فهي الحرب ! وإن ساءت اللواصط ، فهي الحرب ! وإن تحببت أرضنا في غير أيدينا ، فهي الحرب !

وهل كان أدل على ارتحالنا ، وفاة استعداده ، من أننا نتحدث في العام السادس من الحرب عن نظام لبطاقات لم ينظم أبداً ، ولم يتكلم أبداً ؟

وستأتى السلم اليوماً وعداً قد أعدناه لها ؟

هذه المشروعات ...!

لشيخ المنزوم محمد خطاب بك

من المشروعات التي أسرفنا في الحماية لها ، حتى قال بعضنا إنها خير حيلة تقدم إلى الفلاح لأنها ستقوده من ظلم « الزمن » : مشروع التصاوان الزراعي ، ومشروع التسويات الفارية

فأما التعاون الزراعي فقد أظنى - مع الأسف - إقلاصاً « باهراً » ، لأنه لم يعد بأية فائدة على ذلك الفلاح الأجير الذي يعمل طوال يومه ، متقللاً من ثمة إلى أخرى سعيّاً وراء رزقه !

وأما التسويات الفارية فيبوز أنها قد خلقت ثروة بئس التلاك ، ولكن على حساب الفرباب للساكين

إن الفلاح للصري ، الفقير ليس مستغلاً للأرض ، لكنه يعيش فيها ، ولها ، ومنها ، فيجب أن نعهد له سبل العيش بما يشاء من « القفر » ..

وعندما يتحرر الفلاح من القفر ، فإنه سيكون في غير ما حاجة إلى من يحمره من « الجهول » و « المرض » إذ أنها من نتائج « القفر » وحده ، وليس عهدنا تشاوره الفلاحاء يبعد ، ولم تنس بعد أن القفر هو الذي ذك لا الألف ، لا الأرض كما أجمت على ذلك آراء الذين وقفوا على حيلة تلك الكثرة !

من الطسيلة !

... لا

لا أعطها الكلمة الأولى من الطسيلة . أذكر أنني كتبت « القصود » في سنة ١٩٢٨ ، وأنا على ارتفاع آلاف الأقدام فوق « الناس » من باريس لندن . بل أذكر أنني كتبت « القصود » مرة أخرى من الطسيلة وأنا عابث عقب إعلان الحرب على « بولندا » في آخر أغسطس سنة ١٩٣٩ من « أوسلو » إلى « باريس »

ولكن طائفة اليوم التي تحبلى من الطسيلة إلى أمريكا طائفة جديرة ! ليست كذلك ولا كذلك . طائفة السلم ليست كطائفة الحرب . هناك نهم ، وسعادة ، وأمن ، ورفاهية . وهنا خطر ! ! ! وهنا فزع ! وهنا يسلم « البوهيمي » منا لقضاء والندر فلا يهيم ما يحدث ولا ما سيحدث ولا ما سوف يحدث . وأمثالاً من البوهيمين الذين لا زوج لهم ولا ولد يكتب لهم القدر دائماً السعادة تطبيقاً للقاعدة الشهيرة : « عمر الشق بى ! ! ! »

أنا الآن على ارتفاع آلاف الأقدام . أنا في السماء السابعة وقد قبضت على دلي « الأبنوس » « صديق الأمن » وزميلي الذي عاشقني عشرة أعوام . فلي الأبنوس الذي أرمزني ، وأظهرني ، وملاً جبي بما فيه الكفاية للزاهدين الفاضل التناك . فلي الأبنوس الذي ما شط ! ولا جرح ! ولا غدر ! ولا خان ! ... ها هنا أقبل وأقول : أكتب ... أكتب سريعاً « القصود » من الجو ! وسط العاصفة ! وسط الخطر ...

أنا - يا حيان - ... مالك قد توقفت فجأة ...

فلي - أنت الجبان يا صاحبي . أنت الذي توقفت . حطت الطائرة فجأة فحطت عليك مع الطائرة ... مالك قد خست ! أنت تثن ! أنت تتوجع ! أنت داخ ...

[هنا أسكت أنا وفلي ... يارب !

يا فلي]

وتنتهي فترة الانهماك ... نعم : انهماك بالعلم الصحيح ...

أندرون ماذا خطر لي في هذه اللحظة ...

١ - دعوت ربي أن يحدث وفاة أن تكون « خفيفة » و « كاملة » حتى لا أحسها ولا تخلف في عاهات فوق هاماتي ... وأمرأضاً فوق أراضى . وآلاماً فوق آلامى ...

٢ - مرت على أسماء الأعراف والعزيزات بسومة البرق فلم أنسر واحداً ولا واحدة . والألقاب مختلفة « الامزلة » : « قهوة » « معزة » « الدبة » ... وهذه معزة أخوية ... وهذه معزة ذكرائية ... وهذه معزة قلبية ... وهذه معزة مصالحية ... وهذه معزة محبوبة ... وهذه ... وهذه ... إلى أن قلت في نفسي : ياك من عقل . سنسك كل هذه « الفزات » في يومين أو ثلاثة أيام ... فلا تفكر إلا في « معزة » هي نفسك - محرك - حياتك - صباك ...

وعلى ذكر « الصبا » أهرب فلي من الكتابة لأنه لم يعمود أن يكذب !

فكرى أباظة

ملحوظة - أما أساوى ١٠٠٠٠ جنيه بالنسيط ... عرفت سمري وأنا طائر قد أشرقت أنهم آمنوا على حياتي بمبلغ عشرة آلاف جنيه . فسمري في نظر « الحكومة » هو عشرة آلاف جنيه . ولا بد أن الأساطير تختلف ولا بد أن تفرش مثل ما يؤمنون على حياته بالملايين ...

هذا سعر الحكومات والفرصات ؟

فما هو سعر الشعوب ؟

وما هو سعر الواقع ؟

أرجو من تحرير المصور أن يشر هذا البحث في نطاق متسع . وأن يصفق قراءه ليفسر سميرة كاذبة لرجال

« ف . ا »

اليوم المنتظر !

تكتب هذه السطور والعالم كله يرقب تركيا المحاولة استئثارها إلى جانب المحور إذاعة النبا الذي يعلن وقت القتال في أوروبا . ولا يهده عنه ! ! وقد ظل فون بان في تركيا أكثر من أربع سنوات لم يفعل فيها شيئاً ... وكان فيها رجلاً « غامضاً » يحذره الحقاء كما يحذره الألمان !

ويستفاد من الأخير الأخيرة أن نجم فون بان قد جود في الظهور مرة أخرى . ولكن .. في غير ظل النازية !

وقال إن هيئة الجيش الألماني ، أو على الأقل أغليتها ، على اتفاق بشأن وقت القتال وقد تلقت الدوائر الرسمية أنباء بالاستعداد لليوم المنتظر « يوم النصر » بعد حرب دامت زهاء ست سنوات

تكتب هذه السطور والعالم كله يرقب تركيا المحاولة استئثارها إلى جانب المحور إذاعة النبا الذي يعلن وقت القتال في أوروبا . ولا يهده عنه ! ! وقد ظل فون بان في تركيا أكثر من أربع سنوات لم يفعل فيها شيئاً ... وكان فيها رجلاً « غامضاً » يحذره الحقاء كما يحذره الألمان !

ويستفاد من الأخير الأخيرة أن نجم فون بان قد جود في الظهور مرة أخرى . ولكن .. في غير ظل النازية !

• عندما كان نابليون يفكر في تعيين قائده الجديد كان يحرس أن يسأل : « أهو من أصحاب الخط الحسن » ومثلنا تدبرنا حشداً من القول : « واني لأدرك أن القليل ، لكي يتصرف .. ولكني أبتجوا ، يجب أن يكون الخط في خدمته (ميار - رينور ديجست) »

• العرب من ذرة إذا اقتربت منك أصبح لك رباط عكك ! أو دعك لتزلق شيئاً ما لصق عينا .. ههنا سرعان ما تحصل منك ، بعد ذلك على الوعد بالزواج (آخر ساعة)

• الرجل الذي لا يخطئ في أعماله هو الذي لا يعمل عملاً (القزاق - تولس)

• أقال ستالين مرة أحد كبار أمواته ولا سئل عن سبب الأقاله أجاب : « أسخطي إقراره في مراعاتي ، إنه يجهد دائماً أن يستصوب آرائي حتى لو كان له رأي مماكس .. إن رجلاً كهذا كثير الضرورة دون أن يستلزم عمله أدنى » (الطريق - بيروت)

• ما أقل الرجال المحققين في هذه الدنيا ، الملوثة بالرجل (مثل صبي - أنجلش ديجست)

• أسوأ ما في التاريخ أنه كلما أراد الله الماضي أن يفتح (ستراند)

• إلى مسئول عن لقوب هذه الحرب على الوجه الآخر ! غلبت بماكس المحتج على منظر ، وفي العام التالي هزمت كارتيرا لجن موسوليني ، ثم لعبت على جمل الصلابة الياباني لجن ليكادو (ماكس يار - الذي ميل)

• الحب مقاربتين في البورصة قد تنتهي بالاراء ، أو بالافلاس (أرجوس)

• إن قضاء الأحباش لا يؤمنون الحزاء بغير الجرعة ، ولكن بحسب ثقافة النهم ، وللمعلم يحارب أشد من الفلاح الجاهل (الدنيا الجديدة)

• حينما يصور خيالك خاطر السيرة والزن بين مدى السيرة ومدى الدم الذي قد يغيبها (القصود)

• من أين لنا أن نعرف أن حياتنا هذه ليست إلا جحماً نكفر فيه عن ذنوبنا المرفوعة في عالم آخر (لندن أوبينيون)

• التسبيحة أروع من قد متداول (المختار)

• ابدل جهلك بالحياء ما دمنا نأفليس ادعى للعافية من العمل ولا أقل للاجساد من البطالة (مجلة الإصلاح الاجتماعي)

• ليست القضية تجنب الرذيلة بل عدم قبل اليها (الشرق الجديد)

• ألي أحمد أساندة الجامعات عاهرة في جمع من الشباب جاء منها : « عاملاً زواجكم برفق وسبر .. وإذا انفلت مع زوجك على موعد الخروج فلا تضائق إذا جاء للوعد وهم لم يمد زيارتها .. وتزوج بكتاب جيد تنهض بمطامحه أثناء الانتظار .. وأؤكد لكم يا سادتي أنكم بهذه الطريقة ستحصلون على قدر عائل من المعرفة » (وولد ديجست)

• يقول كاتب فكك إن مشاكل المرأة مع الرجل تنحصر في أنها تسعى لتقوم بأعماله ولكنها تنسى أن تصطحب جواربه (الملائك - دمشق)



محمد رشدي بك يشرح لوزير الطيران البريطاني خريطة لخطوط الاسكندرية الجديدة في أثناء تحقيق الطائرة فوق البحر

سيكون لألمظة شأن عالمي

• لورد سريبتون •

الوقت طائرة تعمل على الخط الجوي المصري بين مصر ولبنان ، ودرجت الطائرة على الأرض حتى وصلت إلى « المحطة » حيث كان يقف اللورد ومن معه فحسب أن يصيبه جناحه وأراد أن يستعد قليلاً ، ولكن الطيار أوقفها في المكان المزدحم ذلك دون أن يس أحداً بسوا . فقال اللورد : « يبدو لي أن طياركم المصريين أكفاء شجعان »

وقد أبدى اللورد رغبته في زيارة مطار الاسكندرية الجديد ، وهو مطار برى بحرى في نفس الوقت ، أنشئ في مريوط . فدعا محمد رشدي بك لزيارة المطار والسفر بالطائرة مصرية . وقالت الطائرة في الساعة العاشرة صباحاً من المنطقة فوصلت الاسكندرية بعد ساعة . وفي الطريق درس اللورد خط سير الطائرة على خريطة خاصة وكانت دراسة دراسة الظروف المصرية .

لم تكن مصر قريبة على لورد سريبتون وزير الطيران البريطاني ، فقد حضر قبل ذلك أكثر من مرة وكانت آخر زيارة له في عام ١٩٤٣ وها هو ذا يجي ، إليها هذه المرة عائداً من جنوب أفريقيا حيث كان على رأس الوفد البريطاني في مؤتمر الطيران الذي عقد هناك بدعوة من الفيلد مارشال سمطس

فابلساه ساعة وسوله إلى مطار القاهرة ، فإذا بذلك الرجل الذي اشرف على السبعين ، يادى التشايط رغم أنه قطع في الجو زهاء ٢٥ ساعة ، قال لنا أنه لم يشعر خلالها بأي تعب ! ونظر الرجل إلى مطار القاهرة وأخذ

يسأل عن أعمال البناء والتوسيع الجارية فيه ، ويستفسر عن طول الممرات التي تخرج عليها الطائرات في صمومها وهبوطها Runways ، لم قل : « لقد شاهدت المطار من الجو قبل أن تنزل طائرتي فيه ، وها أنا أسمع وأرى ما يجعلني أجزم بأن هذا المطار سيكون من أهم المطارات العالمية التي تخدم الطيران المدني بعد الحرب نظراً لوقعه الممتاز واستعداده والساعة الكبير »

وتصادف أن هبطت المطار في ذلك

الأسبوع .. في سطور

مطالبنا القومية

تجرى الآن مباحثات في جو من التساؤل ولودة بشأن مطالب مصر القومية ، وتدل كل الدلائل على أن هذه المباحثات يسودها الغموض للثبات من الجالين ، والرغبة الصادقة في التريب بين وجهات النظر

كان مقرراً تعميم سري البستان كثر

لجنة الدول العربية والسكن بعد أن عاينها الاستاذ عبد الرحمن عزام بك لين أنها لا تفي بالعرض ، وتعود الآن لمفاوضات لشراء سري قمرى باشا الواقعة على النيل

والمند حلت لجان الجامعة مؤقتاً سري الزعفران ، كما دعت إلياسبات للامتناعها

فروض راضية يرى بعض حضرات أعضاء مجلس الشيوخ أن تلجأ الحكومة لفتح القروض الداخلية حتى ينفذ الضخم اللال ، ويتمكن الحكومة - في الوقت بينه - من تقييد التبرعات المتنامية والمصرية التي تقلل من عدد العاملين

مشروع الوقف يذكر القراء أن مشروع الوقت كان قد عطل في مجلس الشيوخ في الدورة الماضية ووافق عليه ولكنه لم يدرس بعد على مجلس النواب . وقد رأيت الحكومة أعاليه سيرة من مجلس الشيوخ ، وهذا حق مقرر لها في الدستور - ونقدته من جديد ، بعد تعديله على أساس المادة الرجعية منه

ويعود عليها بالنفع والخير ، على غير ما يظن البعض .. وأن بين السلام القادم ، والسلام السابق الذي أعقب الحرب الثانية فرقاً كبيراً ، وهو أن ما قبل عليه الآن سيكون سلاماً « مسلحاً » فبين وقت الحروب في المستقبل ، ولها تصطب منها الخبراء الثلاثة العسكريين ، احتياطاً لما قد تستدعيه الظروف من أعمال خاصة بذلك

أرسل رفعة الشراشي باشا هذا الأسبوع خطابات شكر خاصة لل عربية ، من المؤمنين

اعهذه استثناء الحرب على أثر تواتر الأنباء بإحتمال اعلان انتهاء الحرب ، بين وقت وآخر ، رأيت الجهات المختصة في القاهرة والاسكندرية اتخاذ التدابير اللازمة لحفظ النظام ، عند اذاعة ذلك للبالر



وزراء الحكومة يتفقون على الاسكندرية

الوحدة العربية الفقهية قال لنا صالح حكومتى العراق وشرق الأردن قد خطا بالفعل خطوة عملية في تحقيق ناحية من النواحي لغاية للوحدة العربية ، وذلك بتيسير انتقال المصريين في أراضيها ، على عكس الحال في فلسطين حيث يتعذر الدخول والخروج ، ويقعد العمل في قطع الحدود والجوارك بلا مبرر

السلام والصلح : قال لنا معالي الأستاذ ابراهيم عبد الحادى إن كل ما سبيلر عنه مؤتمر سان فرانسيسكو من تنظيم صحيح للعالم بعد الحرب سيسمى مصر



وزراء الحكومة يتفقون على الاسكندرية

الاعارة والتأجير

مازالت المفاوضات جارية بشأن تحديد كيفية انتفاع مصر بقانون الاعارة والتأجير .. وبعد وصول محمود حسن باشا وزيرنا في واشنطن ، إلى أمريكا ، يبادر الاتصال بالشؤون هناك لانها هذه المفاوضات . وانتهوم أن هذا سيتم قريباً ثم يتم توقيع اتفاق خاص بذلك

التفتيش في مقتل ماهر باشا وصل التحقيق للتلور له الدكتور ماهر باشا إلى مرحلة حاسمة . وقد كان من أثر ذلك أن تمت في الأسبوع لتامى مقابلة عامة بين شخصيات كبيرة

مؤتمر محكمة العدل الدولية

عند ما سافر في مؤتمر محكمة العدل الدولية بواشنطن ، قال لنا أحد من اجتماع المؤتمر بطول ال ماعد انهاء مؤتمر سان فرانسيسكو . ولكن الذي حدث أن المتحدثين في واشنطن انفقوا مند الجلسة الأولى على مشروع المحكمة ، ولما سيعود ممثلونا الثلاثة في المؤتمر خلال الأسبوع القادم

متى يهرده ؟ عرف أن مؤتمر سان فرانسيسكو سيحاول اعادة أكثر من شهر ، وقد قال لنا أحد أعضاء الوفد المصري في المؤتمر ، أنهم ربما لا تدعو الضرورة إلى بقاءهم حتى نهاية أعماله ، وعلى كل حال سيمرر ذلك على ضوء ما يجري هناك ، ولا يمكن أن يحدد موعد عودة جميع الأعضاء منذ الآن



روزفلت في مؤتمر يالطا سنة ١٩٤٥



روزفلت في أهم المعركة الانتخابية سنة ١٩٣٢

فرانكلن روزفلت في ١٣ سنة توفي فرانكلن روزفلت بعد جهاد عنيف في الحياة وكفاح طويل لم يقمعه المرض منه . وقد اهتم اسمه في النهاية بالديمقراطية التي جرد نفسه وأمنه لادفاع عنها ، وكرس لها حياته وصحته ، فطعن المخططات وعدد للأزمات ونادى بالحريّة في أمم ما بينا وظل ماضياً في كفاحه لا تزيد الحوادث إلا إقبالاً برسالته . ولم يقمعه الضعف عن الانتقال إلى القرم حيث عقد مؤتمر بالطا ، ولا عن التورير بمصر والاجتماع بملوك الشرق الأدنى ، ولم يفرق الدنيا إلا وهو يرى بعينه بتأثير العمر . وأنت اذا فارت بين هاتين السورتين تعرف أثر تلك الثلاث عشرة سنة التي قضاه روزفلت في البيت الأبيض رئيساً لولايات المتحدة

مصر في الاتحاد البرلماني الدولي

هل تكون كتلة برلمانية للأمم المتحدة؟

الدولى • برلمان العالم • بل قبل سنة ١٩٤٥ • ضمير العالم • لأن أعضاء تجرؤون في مؤتمراتهم عن حسابهم وصالحهم الذاتية ويستلون الرأي العام في العالم بقدر استطاع

والآن فمن مصلحة البلاد التي لها قضايا دولية ومطالب سياسية كبرى والبلاد العربية ان تشترك في هذا الاتحاد وتساهم في مؤتمراته • بل يرى انه من المصلحة الكبرى لهذه البلاد ان تؤلف كتلة برلمانية لها تعاون أعضاؤها في رفع صوت الامم العربية امام العالم • ومن الاستفادة من هذه المؤتمرات الى أبعد حد

وقد سبق لغير ان أسمع صوتها في المؤتمرات البرلمانية الدولية التي اشتركت فيها منذ سنة ١٩٣٤ الى ما قبل الحرب الماضية • ما عدا الفترات التي عثت فيها الحياة السياسية • وكان من أهمها مؤتمر برلين سنة ١٩٢٨ • ولعل المؤتمر البرلماني الدولي الذي عقد بلاماي سنة ١٩٣٨ كان فرصة حسنة لتوجيه أنظار الامم نحو المشكلة الفلسطينية • فقد خطب فيه مندوبو مصر • واستمعوا أصواتهم وصوت مواطنهم العرب في هذه المشكلة • وكذلك فعلوا في المؤتمر البرلماني الذي عقد في أوسلو بعد ذلك بعام • فالتوا تأثيراً قوياً في الاوساط البرلمانية العالمية وأنابوا تعليقات وردودا عدة اعتبرت غير دعاية لسانك الشرق العربي

ط ١

عنى الدكتور محمد حسين عيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ في هذه الاونة باعادة الشعبة المصرية للمؤتمرات البرلمانية الدولية • استعداداً للمؤتمرات المقبلة التي يحتمل عدتها بعد انتهاء الحرب الاوروبية وقد سبق أن يالفت هذه الشعبة لأول مرة سنة ١٩٣٢ ولغيت حتى سنة ١٩٣٩ ثم أوقفت عملها بسبب نشوب الحرب • أما بعد انتهاء الحرب بالانتهاج سوف يفتح العالم عينا قريب عهدا للمؤتمرات الدولية • ومن مضمونها المؤتمرات البرلمانية التي يقيم مصر وسائر الامم العربية ان تشترك فيها خصوصاً بعد تعاون حكوماتها الشمل في • جامعة الدول العربية • والمؤتمرات البرلمانية بنظيرها ويضمها لاتحاد البرلماني الدولي • وتشترك فيها وفود جميع برلمانات العالم وليس الغرض منها ابرام معاهدات أو إصدار قرارات • فهذا من اختصاص الحكومات • وانما الغرض تدوير أعضاء البرلمانات بواسطة الاتصال الشخصي برملاتهم الاجانب • والمناقشة الحرة من كل قيد بين الأعضاء الذين يمثلون مختلف الشعوب • في جميع المشاكل السياسية ذات الصبغة العالمية أو الإقليمية حتى لا تتأثر الحكومات ولا الصحافة بتوجيه الرأي العام الوجهة التي تلقى والمصالح الذاتية لكل دولة • فإذا عادت هذه الوفود الى بلادها راحت حكوماتها في مواضعها الدولية وعملت لتوجيهها التوجيه العادل في حل النزاعات السياسية • حتى لقد سمي الاتحاد البرلماني



وعدا هو مؤلف الرسالة • يقبها على غنة الامتحان • فلما آتتها بدأت المذاكرة ثم يكرم لره أو يهان

تلاوة من أعضاء لجنة الامتحان الحصة • وقد توسلهم رئيسها الأستاذ احمد لطفي السيد باشا والى بعينه الأستاذ أمين المولى • والى يساره الدكتور بيوى مذكور • وقد أخذ لطفي باشا يستمع في سكون

لطفي السيد باشا يمنح أساتذة الأزهر

يقيم الأزهر ال أمام خطوات واسعة في تنظيم برامجه الدراسية والتوسع في شؤون التعليم توسعاً لم يعرف عنه من قبل • فقد أن يرفع الطالب من دراسته العالية بأحدى كليات الأزهر الثلاث يستطيع أن يتخصص في إحدى المواد حيث يدرس أربع سنوات أخرى ثم يقدم رسالة صغيرة • فإذا نجح صار له أن يعكف على وضع رسالة يال بها شهادة

الأستاذة ويستطيع بها أن يكون أستاذاً في إحدى الكليات

وقد تقدم لامتحان الرسالة الصغيرة هذا العام سبعة من الطلبة • ورأى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ الراعي أن يعهد برئاسة لجنة الامتحان • في مواد الفلسفة • الى سعادة الأستاذ احمد لطفي السيد باشا ففضل بالقبول • وعقدت لجان الامتحان في مدرجات كلية



أخذت هذه الصورة في أحد التدرجات بكلية الشريعة • وقد أمنت الجالسون لرسالة التي يقبها زميل لهم أمام لجنة الامتحان

اتفاقية الطيران في الشرق

التي تم توقيعها في القاهرة بين مصر والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان

مصر والاتحاد والاتفاقيات

والاقتابات اللازمة لملاجع والولاية • وسوف تستحق البلاد بوفرة إنتاجها مما كانت تستورده من الخارج • وأضاف الى ذلك أنه سيكون في استطاعة مصر أن ترسل الى بلدان الشرق الأوسط كليات كبيرة من إنتاج هذا العمل

برامج التعليم

التي رؤى لإدخالها على برامج التعليم الثانوي والعالي

التي تم توقيعها في القاهرة

التي تم توقيعها في القاهرة بين مصر والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان

التي تم توقيعها في القاهرة

التي تم توقيعها في القاهرة بين مصر والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان

التي تم توقيعها في القاهرة

التي تم توقيعها في القاهرة بين مصر والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان

التي تم توقيعها في القاهرة

التي تم توقيعها في القاهرة بين مصر والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان والبريطانيا والفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والباكستان

كيف نخلد عظمائنا..

فيلم الوثائقي : عباس محمود العقاد



بناء « جفر سون » المذكور في واشنطن الذي أقيم تخليداً لذكرى توماس جفر سون ثالث رئيس الولايات المتحدة

التي أفادوا بها الأمم وهم يقيد الحياة وكل فرض من هذه الأغراض يصلح له أنواع من التخليد لا يصلح للعرض الآخر

فالتعريف بحقائق العظماء والتنبؤ بهما لا يتأتى بعمل من الأعمال كما يتأتى بتأليف الكتب وشرح السير ودراسة « الشخصيات » وتسجيل الآثار ، لأنك إذا رايت ضريحاً مقاماً لعظيم من العظماء لم تعرف لماذا أقيم له هذا الضريح ولم تشهد الضريح إلا حين تقرب منه وتلفظ إليه وتسال عنه أن كان العهد يصاحبه قد بعد في التاريخ ، وكذلك يقال في الانتصاب والنماذج ومعاهد الخيرات

أما تعظيم القدر والأشادة بالفضل فالتعظيم الذي ترفع لأنظار وسيلة صالحة لتعظيم الأقدار وتسجيل الفخار ، ويلحق بها تسمية الميادين والأحياء باسم العظيم أو إطلاق اسمه على المدن والواقع ومعالم الطرق وأما استبقاء الأعمال واستمرار التأثير فمن قبيل إنشاء المدارس والمستشفيات ومعامل الكشف



تعال كمنه وفيه في مبرة كمنه رائية وستعظمه والاختراع ووفقها على ذكرى العظيم الذي تستبقى آثاره وأعماله ، ومن أمثلة هذا النوع نقلي المعلم التي تثار للبحث والدراسة باسماء بلشور وليسر وكوخ وبافوف ، أو تلك المدارس والكراسي التعليمية التي تسمى باسماء بعض الأساتذة والفكرين أو تلك المنشآت النافعة التي تترن باسماء بعض الساسة ورجال الحكومات ، ومما يورخه المخلدون في هذا النوع أن يجعلوا بين الأثر وصاحبه نسا في الصنافة والموضوع ، كالمنشآت والمعامل للأطباء ومن إليهم

عرف الناس أنواعاً كثيرة من تخليد العظماء منذ عرفوا لبعض الأفراد حقاً في الاعتبار الله الحياة وبعد الموت وربما كان أقدم هذه الأنواع تعظيم القبور أو تعليلها طقعة أو طبعات عدة فوق طقعة القبور التي تبني لسماتة الناس ، وهي القبور التي الشهرة في مصر باسم الأهرامات المدرجة وكانت سابقاً لبناء الأهرام المشهورة بغير درجات

ومنع هذه الأهرامات المدرجة - أو القبور المصلاة - عرف المصريون نوعاً آخر من أنواع التخليد وهو إقامة الانتصاب التذكارية والهياكل التي تسجل على جدرانها أعمال القعيد وسيرة حياته ، وانضافوا إلى هذه الأنواع جيماً نوعاً آخر لم يطل كل الظلال حتى اليوم وهو تعظيم جثث الموتى والاحتفاظ بها في حوز أمين من عداية الأيدي وعادية القلاء ، ولكنهم كانوا يحتفظون هذه الجثث ويعتقدون أن أرواح الموتى تستعود إليها بعد الموت والحساب ، ولا يفعلون ذلك كما يفعله القنطون بهم في هذه الأيام لجرد التمجيد والتذكار

وكان المصريون الأقدمون يحتفظون بالعظماء والتعظيمات بأفاندة التماثيل الضخام على أبواب الهياكل أو جدرانها ويقتضون ذلك في أغلب الأحوال على أصحاب العروش أو أصحاب المناصب الكبيرة من الوزراء والقواد

فكل نوع من أنواع التكريم التي اخترعها الناس لتخليد عظمائهم كان معروفاً من أوائل التاريخ عند قدماء المصريين ، ولم تزد عليها الأجيال التالية بعد شيوع الأديان الكاثلية إلا بعض التصرفات في بناء الأضرحة والمعابد والروايا التي توقف على أعمال البر والعبادة ، وقد يخصص بعضها لأبواء السائد وأطعام الفقراء وتوزيع الصدقات من حين

أما بناء الأضرحة أو الهياكل لذاته فهو نوع من تخليد عظماء التاريخ عرفه الناس قبل شيوع الأديان الكاثلية بزمان طويل

أما النوع الذي امتلأت به الأجيال الحديثة امتياز الكثرة والتمسك هو تأليف الكتب في سير الأبطال والنابيين ، فإن الأقدمين كانوا يلحقون السير والتراجم بالتواريخ العامة أو يجمعونها قليلاً في سجل واحد ، ولم يكن لهم يحفلوا كما حفل المخلدون بتحقيق التراجم الوافية لكل عظيم من عظماء الأدب أو العلم أو الحرب أو السياسة ، فبقيت التراجم نادرة مبعثرة حتى شاعت في العصر الأخير شيوخها المعروف

أي هذه الأنواع - وقد عرفتها الإنسانية جميعاً - هو الحق الأقوى باختباره لتخليد العظماء يستسا نحن المصريين أو بين الأمم كافة على وجه التعميم

أن العرض من التخليد هو الذي يدلنا على الفضل الأنواع التي نختارها أو يدلنا على معنى كل نوع إذا جمعنا بينها للمعاني في التمجيد والتخليد

فحين نخلد العظماء لفرس من السراش ثلاثة وهي (١) التعريف بحقائقهم والتنبؤ بهما (٢) تعظيم أقدارهم والأشادة بفضلهم أو (٣) استبقاء أعمالهم واستمرار آثارهم



بين قارين

ممسى لكرنى
فيلز فيروز
بسم الله الرحمن الرحيم
أبرين
بسم الله الرحمن الرحيم
أبرين
بسم الله الرحمن الرحيم
أبرين
بسم الله الرحمن الرحيم
أبرين

براندى بولاندى

V.O. - V.O.P.A. - VAT 20 - VAT 30 - VAT 1884

استغنية سنة ٢٥٤٠٦



اشترعت أسرارها وهي لتأخذ صور وميلاتها فإفانث الآن ستعمل معهن لربما في فرقة الأستاذ سرور الاستغانية على مسرح أيزيس الصيق بالسيدة زبيب

روسيا بين تركيا واليابان ؟

في ١٦ مارس سنة ١٩٢١ كتب الروس والأتراك عهد صداقة وأخوة ، وقد كانا كل القرون التي سبقت هذا التاريخ متخاصمين . ذلك لأن الدولتين كانتا في حاجة أحدهما إلى الأخرى . أما روسيا فكانت وحيدة في العالم ينظر الناس إليها شزراء ، وأما تركيا فلم تكن أحسن منها موقفاً إذ برر عصر « مصطفى كمال » غرباً عما اعتاده العالم في تركيا وغرباً عن الأتراك أنفسهم فكان الدولتين اشمرتا أن لاصديق للجارة الا جارتها الأخرى ، فتعاقبا عنقاً من فقد الأحبة والصحاب ولم يبق له الا الجار المصاب بمثل مصابه ولكن هذه المصائب - كانت منذ أوجدتها والدردنيل - كانت منذ أوجدتها الطيبة حجر عثرة في سبيل السلام ، لأن العالم كان مسيراً بالانقسام العدائي فمن فاز بشئٍ مماثل أثر أن يحتفظ به دون سواء .

وتتطلع روسيا إلى عبور هذه المضائق غاية عظمى لها في الحياة فكان أن حصل بين الدولتين شيء من البرد الخفيف حتى في الحرارة التي ظهرت في ١٩٢١ ، ففي ١٩٢٢ فازت تركيا بمساعدة لوزان واعترف لها بالسيادة على المضائق . مما عد فوراً مييلاً للجنرال عصمت في ذلك الوقت (وهو رئيس الجمهورية الآن) وأدرك الأتراك بفطرتهم أن لامتدوحة من صداقة روسيا فإن أوروبا كانت

مفككة المرى في ذلك الحين وكانت السبلة الانجليزية على غير سبلة القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لا تنظر بعين الود إلى تركيا الجديدة فعمدت مع روسيا المعاهدة الحالية ، وكان ذلك آخر سنة ١٩٢٥ ، ومدتها خمس سنوات ونصف فيها على أن تحافظ الدولة على الحياد النشط بالود إذا اشتبكت الأخرى في حرب ، وأن يفصل في كل نزاع بينهما بالتحكيم الاختياري وتجدد الميثاق في نهاية مدته خمس سنوات أخرى ثم عشر سنين تنتهي في هذا العام .

وقد بدلت أحوال العالم غير أحوالها منذ آخر تجديد حصل في ١٩٢٥ . فهذه الحرب اتفقت والميثاق معقود وطن الناس - الا الأتراك - أن الجيش الألماني سيقضي على روسيا وبقيت تركيا على الحياد . وعادت إنجلترا إلى سياستها التقليدية القديمة فعمدت مخالفة مع تركيا وكانت بمطقتها على الاتحاد العربي ترمي إلى تنجيج حالة حفرية تحل محل الامبراطورية العثمانية القديمة بالنسبة اليها وان كانت تختلف عن تلك تأليفاً وعصراً وكانت شكوى روسيا من حياد تركيا تظهر على صفحات جرائدها مرة بعد أخرى . فلاموها لانها لم تتجدد اليونان أيام نكبتها وهكذا فعلت تشرشل . وانتقدوا ادعائها للسفير الألماني أيام كانت الجيوش الألمانية



[به في الأمان الخارجية أنه لن يقام احتفال عام بعيد ميلاد هنر]

جورج - إن تبين في خطة حرية جديدة ؟ .
جورج - أبداً . . . أنا بعمل برنامج الاحتفال بدخول القوهر في سنة
السنة ١٩٢٥ . . .

كيف نخلد عظماءنا !

(بقية المنشور على الصفحة السابعة)

وينتقل إلى كل مكان ونود أن نقول بعد هذا وذاك ان « أتاتيك » الامم تعاب كما تعاب أتاتيك الأفراد .

فتحن محمد العظيم الذي ينسى نفسه في سبيل امته ، ولكننا لا نحمد الأمة التي تنسى عظماءها في سبيل نفسها ، ونجعل أنواع التخليد وسيلة إلى فائدها دون أن تفكر في التنويه بالخلدين وعظماءهم ولو لم تكن لها فائدة ظاهرة منها .

فإذا عنيبت الاسم بأقامة المعاهد والمصامل تخليداً للعظماء لانها أنفع وأجدي ، فليس من المروءة ان تنسى الساميل والانصاب التذكارية لانها في ظاهرها آثار لا تفيد احداً غير العظيم

الذي تشيد بذكره وتوهم بفخره فان هذا السيان ضرب من « الاتاتية » التي لاتحسن بالشعوب كما لا تحسن بالأفراد .

ونحن نقول ان هذه التماثيل والانصاب مقصورة الاثر في ظاهرها على المظلماء الخلدن ، ولكنها في الحقيقة تفيد على نوالى الزمن كما تفيد العامل والمعلم الخيرية أو العليفة لانها تبيث الهمم وتنشط الزمائم وتعلم الأفراد ان يذكروا امهم كما تذكرهم وان يظلموا شريفهم كما تطلب شريفهم ، وان يحصلوا الكرامة مقفلة على الثقة ويحملوا الوفاء مقدما على الحساب والتقدير . فبهذا وحده يجمعون بين الكرامة والثقة ويجمعون بين الوفاء والحساب والتقدير

عباس محمود العقاد

والضاربة على الحدود التركية . فما هي الآن خليفة بلغاريا وخليفة يوغوسلافيا وصلوات إلى تركيا الصق من أع .

فهل يحافظ على هذه الأخوة ؟

أنا نعتقد ان العرض من الوفود دون تعديل الميثاق المتصل هو الوصول إلى اتفاق مباشر مع تركيا على حرية المرور في السلم وفي الحرب في هذه المضائق التي يمدحها الروس بأنفسهم إلى البحر الثاني .

ولا نخالفنا مخطئين إذا قلنا بأن الأتراك سيوافقونهم على ذلك . فصادقوا روسيا القوية الديموقراطية خير لتركيا وأجدي . كما ان هذا الذي نادى به الخلفاء في العهد العثماني من جعل الطرق البحرية مباحة للجميع يعمد الروس في ما من من معارضة إنجلترا .

على أن كل شيء منوط بموقف أميركا من التسوية الحالية ، فاما ان تزدحم النظريات التي تقول بتساوي الدول في حق عبور الطرق المائية ، أو تعض الطرف وتستكت على النظرية البريطانية التي - تعتبر هذه الطرق أوروبا إلى بينها لا تستطيع البقاء ان غلقوا في وجهها يوماً ما .

أما الآن روسيا ميثاقها مع اليابان فيختلف من هذا ، فلم يكن بين روسيا وبين اليابان ود مفقود في كل تاريخهما وقد عقد هذا الميثاق في ١٩٢٥ في أخرج الظروف الحربية .

فقد كانت روسيا عديمة علم اليقين بأن هتلر سيهزم ببروسيا ان لم يكن عاجلاً فاجلاً . وكانت ألمانيا تلح على اليابان ان تتحين فرصة ضعف أميركا وانجفرتا في الشرق الأقصى وتجهن على املاكهما هناك .

فكان لكل من اليابان ومن روسيا قاعدة بأن لا تحارب على جبهتين وان تضمن الواحدة حياد الأخرى .

فروسيا تكون في شغل من حربها في أوروبا عن مباداة اليابان بالعدوان ، واليابان في شغل أعظم حتى تتصر في الجنوب في أمان من أنها لا تهجم من الشمال .

أما الآن فالحال غيرها بالاس والجيش الآخر الذي بلغ القمة من المجد العسكري ، والذي اذل إلى الخضيض نظاماً عسكرياً كان « يصعب » أوروبا منذ ستين وستين - هذا الجيش تأبى عليه كرامته ان يكون في التاريخ الروسي نصر لليابان لم يبار له ثم ان الامبراطورية السوفيتية الممتدة المحاورة للصين لارضى باليابان جارة قوية .

فهل ترضى بالصين قوية تحت النفوذ الأمريكي ؟

وهل ترى روسيا مصالحها في ان تدع القرنيين - اليابان من ناحية والامجل اميركيين من ناحية أخرى - يتطاحنوا ويطلب اليابان قبائل الجيش الأحمر بلا قتال ما كان يتاله من الجيش الأصفر لو دخل الصمة الآن ؟

وهل هناك من علاقة بقصد روسيا للبريتانيين مع التقاء جيوشها بالجيوش المتحالفة في قلب ألمانيا اعلاناً للعلا بأن الاقطاب الثلاثة على اتفاق ؟

أم يتفقون على المبادئ العامة ثم يسرى من تحت ماء هذا العقد سبل من اتفاقات موضعية لتضمن كل دولة لنفسها مركزاً تجعلها قوية ضد ما تجلس مع زميلاتها في مؤتمر عام ؟

سجلت لك الأيام ما كنت جاهلاً وباتيك بالأخيل من لم تزد « س . ج »

هارى ترومان

رئيس امريكا الجديد



• هارى ترومان هو ثالث رجل يتولى رئاسة الولايات المتحدة بعد انتحاب . ذلك أن المنصور الأمريكى بس على أنه اذا مات الرئيس أو قتل ، خلفه الوكيل في الرئاسة حتى تنتهى مدتها وهي أربع سنوات .

والرئيسان الأخيران هما : هيوود روزفلت الذى خلف ماكنلى عيسى ، والقائم أحمد الحطاب ، وكوليدج الذى أعقب هارونج عندما غلب بعد انتحابه لرئاسة خمسة شهور .

• الرئيس الجديد يعبر الرئيس الرابع خمس سنوات ، لم يجاوز من السبع إلا منذ شهور . وقد تزوج منذ خمس وعشرين سنة من ريفله صدام « س . س . والاس » فأكب منها ابنة واحدة هي الآنسة مارجريت التي ماتت مائة في إحدى الحوادث وعمرها الآن عتفون سنة .

ومارتال والدة الرئيس ترومان على يد الحسنة وتبلغ من العمر واعداً وتسعين عاماً . أما أبوه فكان برازماً ومبوراً فملك مساحات زراعية واسعة . فلما أم انه دراسة عمل معه في إدارة مزارعه إلى أن علمت الحرب القوية فطوع في سلاح للدعوة بنية ملازم ، وأبى في الحرب بلا حساً فرق في نهايتها إلى بنية « ماجور » .

ثم اشغل مع زوجته في الأعمال التجارية في سنة ١٩٢٥ ، فلم يلبث أن أخلص بعد عام واحد فاه إلى العمل في زراعة الأرض التي ورثها عن أبيه . وانتخبه أهل بدمطته لعضواً في حزب فيه من الجب والاران والمداة .

• في سنة ١٩٣٤ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ الأمريكى من ولاية ميتسورى . فدل عدداً : « انى لا أهم شيئاً في السياسة » والواقع أنى لست إلا زارعاً أردت الصف أن تنقضى في عمار السياسة .

وأعيد انتخابه ثانية في سنة ١٩٤٥ ، أى والحرب مشتتة في أوروبا وألنتها سكاك تحت إلى أميركا . وكان روزفلت مهنا والقاهب والاستعداد لمسا حتى لا تقام بها أميركا على حين غرة قبل أن تأخذ لها أميتها . فأسند إلى ترومان مهمة الاشراف على تحويل مصانع أميركا ومراستها من الانتاج الحلى إلى الانتاج الحربي . وهناتبت كقاية ترومان في المسائل الصناعية والإدارية . فاحتلزل العمل في إدارات الحكومة وظهرها من اللوشين غير الأكفاء . وأشرف على تجهيزات الحكومة وأقصد في عائلتها ملايين الدولارات . وقطع تساروت ثلاثين ألف ميل لتفتيش على مصانع البلاد التي خصصت للانتاج الحربي . وأبى

مجلس الشيوخ بانه لاشراف على توتة جهود أميركا ومراستها ، وأعلنت رئاسة هذه البعة ان مستر ترومان • ثم جاءت انتخابات الرئاسة والوكالة

في نوفمبر للسماح ، فزححه الحزب الديموقراطى لوكالة بدلا من هينرى والاس . فزار في الانتخاب . . . ذلك لأن ترومان وان كان مرشح الحزب الديموقراطى . . . لا أنه في الواقع ليس رجلاً حزبياً . . . بل هو رجل « ملوى » . . . لهم بشؤون الصناعة والأدارة أكثر مما لهم بمسائل السياسة ومناورات الأحزاب والأميركيى العائلى يرى أن السياسة ليست أم شئ . في الحياة . وهو لمدا لا يرى الرجل السياسى الحرف كثيراً من القدر القى يتجده لرجل القى يعمل السياسة في الصف الثاني من صفوف مهنة وكفلائه .

وقد ظلت صفة « ماينستر ماردن » الانجليزية عام ما فاز ترومان بالوكالة : إن ترومان انصر ، لأن ليس له لوى سياسى دفع . فاستطاع أن يغلب على ماينز الأزمات الأمريكية من الحزليات ، وأن يجمع حوله جميع أصناف وشئ الأوان .

• ليس ترومان خطيباً مقلوماً . ولكنه اذا خطب ملا كلمته بالوطن ، والأردم وللعمومات . فاستطاع بذلك أن يؤثر في سامعيه . فهو لا يطلب إلا في الموضوع الذى يعرفه ويعده عاداً . وهو لا يفرط آخر إلا قليلاً ، ولا يلعب البوكر إلا نادراً .

وأم عويان عرف اليابى ، جد عيت والدته تعليمه الموسيقى منذ طفولته وهو بعد من أروع وأقدر عارفى البيانو ولا يفتة مارجريت صوت موسيقى شين . ولقد فكيرا ما مجلس إلى البيانو لعرف بيتا نعى له ما يحب من المعلومات .

• لم يستند روزفلت بمن رئاسته الرامة سوى سنة شهور ، وفى هذا سبخل ترومان رئيساً لولايات المتحدة حتى شهر نوفمبر سنة ١٩٤٨ . أى أن رئاسته ستشيد الفترة الخامسة في تاريخ العالم : سنشيد اعطاء نيران الحرب في غرب الدنيا وشرقيها ، وانقضاء على قوات المعوان والبيكتاتورية في أوروبا وآسيا ، وانتقال العالم إلى العهد الجديد الذى يقوم فيه افئدت ، والمداى . الذى ترمي الأمن وتكفل العدالة وتوطد أركان السلام .



عند ما حل موعد ركوب الطائرة ، أقبل المسافرون يصلقون الأظرف والأصداق ، وترتفع حرارة الوداع في بعض الأحيان ، إلى فترات كذلك التي يطعمها يدوي باشا على خد أحد الأظرف

وأجاب دولة القرائني باشا رئيس الوزراء ، بتحدث إلى يدوي باشا رئيس الوفد حديثاً طويلاً ، ثم يخل من دياره ، ويرى خلفهم من اليمن : الأستاذ حسين مطهر والقروبي جعفر باشا ومعال الأستاذ إبراهيم عبد القادر ، وعبد الرحمن عزام بك

عندما سافرنا

■ لم يشهد مطار « بنغليد » الأمريكي عدداً من المصريين والصربيات كالتدين شهدهم يوم الخميس الماضي عند ما سافر الوفد المصري إلى مؤتمر سان فرانسيسكو . فقد حضر أوداعه كثيرون ، وسهلت السلطات الأمريكية لهم دخول المطار .

■ رافق أعضاء الوفد العراقي من أعضاء الوفد المصري ، ولم يكن في سوى ثلاث سيدات من حرم محمود باشا حسن ، وأحدى المصريات .

■ وفد القرائني باشا يتحدث إلى يدوي باشا طويلاً ومما عن الخرافة . وقد حسن دولته في أذه بعض عبارات . . لم سمعها أحد !

■ سأل أحمد عبد القادر باشا : مسافر أن يحمله ، فقال له : « يعني كأم بدله تقدر تاعدها معك »

■ المسألة مثل يس بل ، والملا



مريق من الخبراء ، وأعضاء هيئة السكرتارية الذين رافقوا الوفد الرسمي ، ويرى من اليسار : محمود بك فكري أباظة بك والدكتور محمد عوض محمد والمهاجر عبد الدين عاقل والكباشي عبد الحميد طالب وفائد الجناح محمد عبد الحليم خليفة



لم يخل تأهب الطائرة للقيام دون أن تلتفت حرم محمود حسن باشا ، شريفاً سيافياً للمسافرين والودعين . وقد ظهر إلى جانبها الأستاذ محمود الترويش وكيل الوزارة لشؤون ما بعد الحرب

ثم أجريت التمر من مطار « بنغليد » بسهولة تامة . ولا بد من وزن المسافرين ، ووزن وزن محمود حسن باشا وما يحمله على ٩٠٠ كيلو

مر محمود السبوي بك أمين جلالة الملك ، لوداع المسافرين إلى فرانسيسكو ، وكان يحمل بعض الهدايا الخفيفة من الحلوى . . كان يحمل أيضاً بعض الأوراق التي أعطها ليدوي باشا

دارت بحركات الطائرة وبدأت تتحرك ، فارتد الودعين المصريين في تحية أعضاء الوفد . وكانوا تبحث عن وجه أبيها في نوافذ الطائرة



معالي الأستاذ عبد الحليم بدر بك يرفق اثنين من زائري « القاهرة البلدى » وحامى مصر فان الى امير البلد

وزير الشؤون الاجتماعية في « قهوة بلدى » !

رأى معالي وزير الشؤون الاجتماعية أن يقوم بجولة تفتيشية بين ملاهي « المعزة بالقاهرة » فزار يوم الأحد الماضي ملهى السبورة فساداً وملهى القيام لرجال حيث وقف على سبيل العمل فيها . وقد رأيت إدارة القيام أن تتنزه فرسة زيارة الوزير لثقافته عن اللاجئين فأعدت لهم « قهوة بلدى » اشترك اللاجئون في تجميل



أحد السكان في ملهى القيام يوقع بعض الألفام البلدية على الزمار ، وتعدل ملامح وجهه على أنه موسيقى موهوب !



وهذا يرفق بالزمر من شيخوخته عند نقش ملامحه خارج الكفاة بعد يشكر في شىء . . . ولقرص البلدى عنده دكريات



له يعلى ويكلى جرأة أمام وزير الشؤون والقضاء شجون ، وما أخرى ملهى القيام بأن يسى ملهى القنون . . .



عبد الحالى حسونة بك محافظ الاسكندرية أمام مقدمة الجوائز بعد أن سلم الجائزة إلى إحدى طالبات الجامعة ، وقد عبر وجهها عن الفرح الشديد

جامعة فاروق الأول

في ميدان الرياضة

أقامت جامعة فاروق الأول حفلها الرياضية السنوية في الأسبوع الماضي بملهى « الأستاذ » الأسكندرية . . . فكانت دليلاً قاسماً على نمو الروح الرياضية في شباب الجيل ، لايل على التطور الجديد في الرياضة المصرية ، فقد اشترك في المباريات مجموعة من طالبات الجامعة



وهؤلاء فريق من طلبة جامعة فاروق بلومون في الحفلة بعرض للتدريب العسكري ويهتفون بأغنية « حاشى لك » في حراسة وقوة



يحتضن بين المودعين كثيرون من السكراء واقف من رجال وزارة الخارجية . ويرى معالي الأستاذ ابراهيم عبد القادر يصافح بحاراً مدعياً الصديق بك وكيل الخارجية

المرسى

■ قبل موعد السفر لعرسة كان عبد الرحمن مرام بك يودع المسافرين . فقال لاهلهم : « ان شاء الله المغرب تكونوا وصلتكم طرابلس . . »

■ عند ما ركب الجميع ورفع سلم الطائرة ، رأينا الأستاذ على اندراوس أحد الخبراء المرافقين للوفد . ينادى إحدى فريساته ويرس لها طويشة القدي كان قد نسي أن يتركه قبل ركوبه ، كما أنى ببعض أشياء أخرى . كانت زائفة عن وزن الأشياء المنسوح له يحملها معه

■ عند ما تحركت الطائرة ، أخذ الكل يلوحون بأيديهم ومناذيلهم مودعين ، وطلعت الدعوى من أعين بعض السيدات . . . والرجال !

■ قبل أن يبادر دولة رئيس الوزراء المطار ، صافح مستر بنكى بك وزير أمريكا القوض وشكره على التسهيلات التي قدمها لسفر الوفد



، فارتفعت الأيدي تلو ح بالناديل مودعة المسافرين ، وشارك الأمريكيون الذين كانوا بالمطار ، . . . ووقفت هذه الطفلة الصغيرة - كريمة أحد المسافرين - فوق منبهوق الاطلاق ، ولكن هذه التوافد كانت من الصغر بحيث لم تتمكن العائلة من رؤيته



شغل كل التفات هذه الدكة الأثرية ، رغم أن طبق الكباب قد اسطرهن إلى الجالوس في أوضاع مزعجة ومزعجة ، ولو استطاعت الدكة أن تتفكر لكانت لمن إنها لم تكن تعرف في الماضي إلا صاحبات ثياب الفضفاضة

ساعة .. مع الماضي

من البيوت القديمة ذات القبة الأثرية بيت باي في حي الجمالية منذ أيام الظاهر بيبرس ، أحد سلاطين المماليك .. وهذا البيت العربي الجميل كان يسي في عهد هذا السلطان « الضربانية » لأن قهوة الدولة كانت تسكن فيه . ثم نزل بيبرس عن هذا البيت لتدبده الشيخ السحبي مقابل استيلائه على بيت يملكه هذا الصديق .. وقد أقام الشيخ السحبي ، هو وزوجاته وأولاده فيه وأطلق عليه « من ذلك الحين » بيت السحبي .. وظل أخفاده يتوارثونه إلى أن انقضت ملكيته إلى دار الآثار العربية . وقد زار فريق من المجندات الأمريكيات بيت السحبي وأمنين فيه ساعة سعيدة وهن مبهورات من جمال الزخرفة ، ودقة النقوش ، وروعة الطراز العربي ..



جلسن جلسة شائنة على السطبة في الحرم المكي ، ينظرون الفهوة التركية ، ويتصورون أنفسهم ، فيدار بمحطات بالومبيات .. يشاهدن نفس الجوارى وينسجن ببناء البيان ..



ربما دار بخلهن أن الصربيات الصابرات كن يطلن هكذا من الصربيات .. انهن لا يدرون أن المرأة كانت أكرم على نفسها وعلى أهلها من أن تظهر في الثاغة بوجه مكشوف وتبذل جانها الفارة



حسنا تصرب التاريخة التي قيل لها أنها من مظاهر البذخ العريق .. وللتاريخية فرقة عذبة الوقع في هذه الأذان الناعمة التي جاءت لتشرق السمع وتحاول أن تصلي لتاريخ القديم الحافل بالأسوار

لأول مرة

تفضل جلالة الملك وأذن لأعضاء وفد سان فرانسيسكو بالشرف بمقابلته بالنياب العامة يوم سفرهم نظرا لضيق الوقت . كما تفضل جلالة ودعاهم لتناول الفداء معه في الساعة الحادية عشرة ، وكانت هذه أول مرة يتناول فيها جلالة طعام الفداء في هذا الموعد المبكر ليتسنى لأعضاء الوفد أن يتركوا الطائرة في موعدها . وقد لتوا في الحضرة الملكية ومهمهم رئيس الحكومة من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة . وكان دولة الرئيس هو الوحيد الذي يرتدى الرديجوت

رئيس الوزارة والصحافة

زار مجلس نقابة الصحافة يوم الأحد الماضي دولة النجاشي باشا ليشاركه على حضوره حفلة التباين التي أقيمتها النقابة للمرحوم احمد ماهر باشا ، فقال دولة لأعضاء المجلس ان الوضع الصحيح هو ان يشكرهم هو على اقامتهم حفلة التباين وقال دولة للأستاذ المازني مداعبة : - لقد كنا في فصل واحد - بمسرة المعلمين العليا ، وعمرى الآن ٧٥ سنة فلا تحاول اخفاء سنك فقال الأستاذ المازني انه لا يستطيع اخفائه لان شبيهه يدل عليه

في المعتقل

وبالنسبة لذكر انه عندما ما زار مجلس النقابة معالي مكرم باشا اخيرا لطلب معاولته على بنائه دار للنقابة قال معاليه للأستاذ المازني ايضا : - يا اسناد مازني انت كنت معانا في المعتقل وحك المازني راسه ثم سأل : - متى يا باشا ؟ - لقد كانت جميع مؤلفاتك معي طول مدة الاعتقال

قرينة رئيس وزراء الحبشة

كان المفروض ان قرينة رئيس وزراء الحبشة - وهي في نفس الوقت ابنة عم جلالة الامبراطور - تستأجر مع زوجها الى سان فرانسيسكو . ولكن الأطباء نصحوها لها في آخر لحظة بان تبقى في مصر بعض الوقت لمعالجتها من مرض السكر

وقد اوردت لها البطريركية القبطية جناحا فائرا في المستشفى القبطي

الأمير محمد عبد الحليم

كان سمو الأمير محمد عبد الحليم قد قدم الى مصر منذ اسبوعين بعد ان طالت غيبته في استنبول وقد ترددت لهذه المناسبة اسناد دولة صدقي باشا وسعادة مراد محسن باشا في معرض اختيار وكيل لادارة اوقاف حليم باشا خلفا للمفقور له احمد ماهر باشا

صدقي باشا

يعتزم دولة صدقي باشا ان يسافر في هذا الصيف الى فرنسا ، حيث ستنظر ان يشهد اجتماع مجلس ادارة شركة قناة السويس ويقول دولة انه يعتبر السفر الى الخارج شيئا اسليا وضروريا بالنسبة لصحته ، وأنه يحدد افعاله على انه استطاع ان يصبر طوال السنوات الست الماضية دون ان يسافر . وهو يؤمل خيرا من سفره ويرى ان صحته تستفيد منه كثيرا

مدخل القاهرة

يتجه الرأي الى تحسين وتجميل مدخل القاهرة ، وتعاون على ذلك وزارتا الاشغال والمواصلات بتوسيع الطرق المؤدية اليها واقامة اعمدة فرعونية بالقرب من تلك المدخل وارالة « المناظر المؤدية » التي لا تنفق مع عاصمة كبيرة كالقاهرة



الامير سعود قال لي ..

قدم الأمير سعود بن سعد الى مصر في الأسبوع الماضي مع سمو الأمير فيصل والوفد السعودي في مؤتمر سان فرانسيسكو .. ولكن سموه لم يسافر مع الوفد الى أمريكا ، بل بقي في مصر للعلاج والاستجمام وقد أمضى سموه الأسبوع الأول حيقاً على جلالة الملك في قصر الزعفران ، وحظي بمقابلة صاحب الجلالة ودعى الفداء على ثلاثة للملكية

ويقيم سموه الآن - ومعه شقيقته - في جناح سانس بلندق « شبرد » حيث مقر مندوب « الصور » بزيارة سموه واسماع اليه وهو يتكلم عن مصر وعن جلالة الملك وعن ميثاق الجامعة العربية وغير ذلك من الماتل وقد قال لي سموه : ان هذه أول مرة يزور فيها مصر . وأنه يقول في القاهرة وزار الجامعة المصرية والجامعة الأزهرية وشاهد الأهرام . ثم عقب على ذلك بقوله : « لانا كان الحرم أثراً مصرياً قديماً قصر الحديثة تبنى هراماً جديداً من العلم والتقدم . وقد دامت جامعة الأمم العربية هذا الحرم وأقامته شائخة أسله ثابت وفرعه في السماء » وحديث سموه عن جلالة الملك فاروق فقال انه حظي بمقابلة في رضى ثم في مصر ، وان جلالية جلالة شخصية جعلنا كنانا نحن أنا أولاده مع أنا كنانا كسكر جلالة في السن . والحقيقة أنا مثل ما تعبر جلالة الملك عبد العزيز تعبر جلالة الملك فاروق » وانتقل الحديث الى دولة النجاشي باشا فقال سموه : « نحن نعرف دولة النجاشي باشا في الحجاز قبل أن نراه ، ونحن نسمع عنه كل خير . ولا قابله في الرئاسة وجدت شخصاً حقيقاً الى فوسنا ليس غريباً عنا . وقد زارنا في قصر الزعفران علم نحن برسميات ، وانما كان أنا يزور اخوته ودوى قريبه »

وسأله عن توقيع ميثاق الجامعة العربية ووضه في الحجاز فقال « الكتل في الملكة العربية السعودية يدركون أنها أول خطوة وكل خطوة لابد أن تلها خطوات حتى يصل الانسان للهدف . وما دنا يأن الله متعاونين متساندين فيتحقق كل خير وأول القبت فطر تم بهمس

سكنت في مجالىسهم

المرأة ومؤتمر السلام

صالون يجمع فيه مساء كل ثلاثة طائفة من الفصائل وكرائم السيدات وعدد من رجال العلم والآداب وقد دار الحديث بقلوب هذه الصالون عن «السلام» في مصر.

سان فرانسيسكو، فعلى عدى هاء «أنى اعتمد أن السلام لن يتحقق ما دامت المرأة لا تشترك في مؤتمراتها وما دامت بعيدة عن الحكموعى محالى الانتخاب اعتمادا على ما وصلنا اليه الزواب» لأن طبيعة الرجال طبيعة حسنة مبالغة الى الحدى ومعالجة الشؤون بالقوة، بينما المرأة هادئة مسالمة بضميتها، وهى أكثر احتمالا دروبه وصبرا في معالجة الأمور، تشرك مع الرجل فانها تحف من عفة وحده كثيرا - هنا الى ان يشادون في حصرة المرأة، تطاهرون املها بالصف والرفقة، شؤون احكم وفي برلسانات الامم، امكن تحقيق السلام الشؤ»

كسب وم بكس

وكنا هذا الاسبوع في مجلس من رقة من الادباء، رجال السياسة، تشرك مع الرجل فانها تحف من عفة وحده كثيرا - هنا الى ان يشادون في حصرة المرأة، تطاهرون املها بالصف والرفقة، شؤون احكم وفي برلسانات الامم، امكن تحقيق السلام الشؤ»

واضافت السيدة هدى الى ذلك ان حكومة ولاية دايمسج باميركا وصعت تقريرا بعد ما اعطت نساءها حق الانتخاب بربع قرن، فعالت «ان نبع نساء الولاية بحق الانتخاب عاد

تقريب الصحفيين

احترام مجلس نقابة الصحافة الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى نيبا باليه طول مدة تصبب الأستاذ فكرى انابه بك في سان فرانسيسكو

اعتبر مهمه فكرى بك الصحافة مهمه رسمية، لانه سيكتب في كل يوم ايام الزمر بلاغا يرسل الى مصر بالبرق فسلحه ادارة الطوعات وتوزع صوراً منه على الصحف اليومية هذا وقد اتت الرقابة انها ممره بفكرى بك الى درجة انها لا تطلق الصير على قراقه .. فقد سافر هو والدكتور عوض مدير رقابة النشر

نادى حريجى وكثورها

اعقب جمعة من حريجى وكثورها

وقدوا ببعض من سمع في سارع عدى اشاء وبلغ عدد المشتركين حتى الآن حوالي ٨٠ بينهم فرغلى باشا وحلمى مكرم عبيد بك وكثيرون من مختلف الاحزاب

ويتجه الراى لانتخاب مساعدا امين

الحدود لمصريون يثقلون

يوم غد غير من حد

لمجلس انصرى مصرى فى حد

وكثورها الذى حرجه حدى

سرع ارحده الا يعطى معنى

مصادر من مصر .. ويدين ان

امير .. حدى من حدى

من الحدي

اصلاح المسجد الانصى

اوشكت عميلة طلاء المسجد الانصى في القدس بالذهب على الانتهاء وكان «السيب» ٢١ أبريل، حيث يعرض قد بدأ العمل فيها من سبتمبر الماضى برنامج حدى بكل انواع التسلية، وقد ساهمت الحكومة البريطانية

سليم مصطفى داس

كما جالس مع الاساتذة عبدالرحمن بك الراعى والاساذ محمد محمود حلال والاساذ حسن حسنى كامل

سبق مصطفى كلس، فجاه ذكر

فجدنا الاساذ حسنى انه

مصيدة شوقى في وثائه قبل موته!



الجمع المصرى لشفاعة العلم

من رجال العلم والمال والصفاء وأعضاء الجمع، ويرى في الصوة

اسهوى بك وزير المعارف ومن قبله احد ركبك، وحسن صادق باشا، وحاجه

سما، ومن بعد محمد بركات

هذا العمل الخليل بان ارسلت صفائح الذهب اللازمة لهذه العمليه بالطائرة حصيصا من انحلت الى القدس

يوم الجامعة الخيري

يساهم أبناء الافطار الشفاعة من طلبة الجامعة في مهرجان يوم الجامعة الخيري الذى يحضه دجنه لمساعدة غير القادرين من الطلبة على الاستمرار في الدراسة .. كما تساهم فتيات الجامعة في ذلك الاحتفال مساهمه فعالة بجمع التبرعات ثم بالقاء بعض الاناشيد في الحفلة الى تعبها الآتية ام كلثوم بقاءة الاحتمالات الكبرى بجامعة مساء غد (الجمعة)

الشعر في تأيين ماهر باشا

تحدثنا في العدد الماضى عن خط الخطباء في حلة تأيين القيد العظيم الدكتور أحمد ماهر باشا بالأوبرا الملكية، وما كان الشعر

حياه الكرى في هذه الحلة، فقد اراد ان

مرويه .. وحده من

اننى اثبت فيها

أما الأستاذ القاد فقد استنعت الى

القصوب قبل الآذن، فكانت أياته شعاً

بحرك المواجع وبشر المواطنف، وكان في

الصور

محمد اشبويه جامعة محمد عن الامير

ماشاء الله

ميسر

الدم - ١/١٣ حنيه اجليرى أو ٨

لات اميركية

Dans la vie privée

ليكن طرد لثامك من زمانا

فانك لا تملك

مانا جروس

أداة ب جيو فانس

للمسكينة والفقير من غير

١٩٣٩

عسودة

واسمى بيري

١٩٣٩

لجنة اى سوييف

اعلا

عمل العطاءات بلدية

حتى طهر يوم ١٥ مايو سنة ١٩٤٥

وريد عدد ٣٧٠ أو

١٦٠ حل تلر فيه

١٩٣٥

القوى حنى عيسى

١٩٣٥

ادارة البلديات

قسم المياه

١٩٤٥



الألماني يخاف الجستابو أكثر مما يخاف الأعداء !



ملبوسات من الأسرى ، أو نحو ذلك .
نفسهم اليوم معتقلات الحلفاء في فرنسا .
كيف يعيش هذا الجيش الهائل من
الجنود والضباط الذين كادوا أن يسيطروا
على أفاق الدنيا وتحتوهمها ، ثم لم يلبثوا
أن غدوا أسرى في معسكرات الاعتقال .
ماذا يعملون ؟ وكيف يعملون ؟ وفي
يفكرون ؟ وماذا يرون في نتيجة الحرب
ومصير ألمانيا ؟
هيا بنا نجول جولة صحفية بين هؤلاء
الأسرى فنادا نرى :
نرى طيطا من جميع الطبقات والصفات
فهنا علاج سادج ، وبيجانيه شاب يعمل
دكتوراه الفلسفة ، وهناك رجل كان
يحطب أخشاب الغابات ، ومنه جراح
ذائع الصيت في برلين ، فهذا العقل السليم
هو السوادج مصغر لألمانيا الكبرى ، وفي
وسمنا أن نعرف ما يعيشه هؤلاء الأسرى
وعقولهم من الآراء والآلام والآسى .
إذا تحدثنا قليلا إلى هؤلاء الأسرى الذين
يتكلمون الآن بكل سرعاعة ووضوح ،
فليس وراءهم جستابو ، يقتلون بقلته
وعذوانه .

نعم للشيوخ الألمان حياتهم في معسكرات
الأسرى والاعتقال . . . وترى أحدهم أشعث
الشعر ، سام العين ، ألبا وحسرة !
الاعتقال ، فقلوبهم الملل في إصلاح الخواص
الفرنسية أو مد السكك الحديدية التي
عدها جناب المدافع والطائرات ، وذلك
- وفقا لاتفاقية جنيف - مقابل أجور
تساوي الأجور التي تدفع لعمال الحلفاء .
...

والألماني شخصية مزدوجة . فهو في
ساحة الحرب فارس ، عفيف ، طامع ،
جبار . . . ولكنه حين ينهرم ويترأس
تجده رجلا رقيقا ، ودعما ، أليفا ، يحب
أن يتحدث طويلا وأن يفتح لك صدره
ليريك ما فيه من مخاوف وآلام .
فدعنا نتحدث مع نفر من هؤلاء الأسرى
الذين يمثلون سائر الشعب الألماني .
لهذا رجل يشبه جورج في شخصيته
وبدائه . . . وهو عضو في الحزب النازي
وأحد الذين حاربوا الشيوعيين في إسبانيا
سنة ١٩٣٦ ، كما حارب في أرض فرنسا
وفي أفاق روسيا . ثم أسر ومعه سبعون
من رفاقه بعد أن حاصرتهم فرقة بريطانية
معا يشترطون دباية ، حصارا دام ثلثي
ساعات كما يقول . . . فهل تعلم أن هذا
النازي المتعصب ، والمجندي الباسل ،
سيحدثك عن بطولة الألمان وسيؤكد لك
أن لواء النصر مغلول لهم من غير شك .
كلا . . . أنه لن يتكلم في هذا أبدا . . .
بل سيقول لك : هل يعتبروني مجرما
من مجرمي الحرب ؟ وماذا سيعملون بنا
بعد انتهاء الحرب ؟ هل سيعود إلى ألمانيا
وعمل تجد فيها عملا يعيش منه ، أم هل
سيعود إلى معسكرات

أول ما نحب ملاحظته أنك لا تستطيع
أن ترفع الأسير على أن يتكلم رغم إرادته ،
فهو حر في أن يبيح لك عن أسئلتك أو
يشتم عن الكلام كيف يشاء .
اتفاقية جنيف الخاصة بمعاملة الأسرى .
هذه الاتفاقية هي أول ما يطلبه الأسير
الألماني حين يساق إلى المعتقل ، ومع جميعا
يعرفون نصوص هذه الاتفاقية ويلتزمونها
معرفة تامة ، حتى ليقول أحدهم الضباط
الأمريكيين الشرفيين على معسكرات الاعتقال
أن الجندي الألماني يحفظ اتفاقية جنيف
قبل أن يتعلم إطلاق الرصاص . . . كأنه
واقف من أن مصيره هو الأسر لا معاملة !
...

وتنص اتفاقية جنيف بأن يعامل الأسرى
من حيث الأكل ، والملبس ، والرأى ،
مثلما يعامل الجنود الذين يساوونهم في
المرتبة العسكرية . ولذا كان نمون هذا
الجيش الهائل من الأسرى هينا قليلا على
الحلفاء الذين يستوردون عبر المحيطات ما
يلزم جنودهم وأسراهم من مواد التموين
على أن كثيرا من هؤلاء الأسرى قد
سئموا الحياة الرافكة القلة في معسكرات

والأسرى الذين يمثلون سائر الشعب الألماني .
لهذا رجل يشبه جورج في شخصيته
وبدائه . . . وهو عضو في الحزب النازي
وأحد الذين حاربوا الشيوعيين في إسبانيا
سنة ١٩٣٦ ، كما حارب في أرض فرنسا
وفي أفاق روسيا . ثم أسر ومعه سبعون
من رفاقه بعد أن حاصرتهم فرقة بريطانية
معا يشترطون دباية ، حصارا دام ثلثي
ساعات كما يقول . . . فهل تعلم أن هذا
النازي المتعصب ، والمجندي الباسل ،
سيحدثك عن بطولة الألمان وسيؤكد لك
أن لواء النصر مغلول لهم من غير شك .
كلا . . . أنه لن يتكلم في هذا أبدا . . .
بل سيقول لك : هل يعتبروني مجرما
من مجرمي الحرب ؟ وماذا سيعملون بنا
بعد انتهاء الحرب ؟ هل سيعود إلى ألمانيا
وعمل تجد فيها عملا يعيش منه ، أم هل
سيعود إلى معسكرات

وتنص اتفاقية جنيف بأن يعامل الأسرى
من حيث الأكل ، والملبس ، والرأى ،
مثلما يعامل الجنود الذين يساوونهم في
المرتبة العسكرية . ولذا كان نمون هذا
الجيش الهائل من الأسرى هينا قليلا على
الحلفاء الذين يستوردون عبر المحيطات ما
يلزم جنودهم وأسراهم من مواد التموين
على أن كثيرا من هؤلاء الأسرى قد
سئموا الحياة الرافكة القلة في معسكرات



يرى الشباب الألمان حياته أسيرا حبيرا ذليلا . . . يفكر في أيامه الماضية التي قضاه وسط
الأجداث والأغصان . . . ويفكر في أيامه القادمة وما ينتظر بلاده فيها من كوات وأزمات

يسبقونها في تعبير ما تهدم من مدن
أوروبا وقراها . . . أنه لم يعد يذكر
الذرية وادعاءها أن الألمان هم أسرى
الضغوب وسادة العالم . ولم يعد يتحدث
عن الجيش الألماني وما كان يلا مدور
رجاله من آمال النصر والانتصار . بل
سار رجلا متواضعا يفكر في حياته ،
ومستقبله ، وزوجته ، وأولاده .
...

وعند شاب تخرج في جامعة ليرج
حيث كان يدرس الفلسفة ، يقول :
معتبرا . أنه لم يكن نازيا يوما من الأيام
وكذلك كان أي نازيا للنازية حتى
لقد ألقوه في السجن بسنتين . لأنه اعترض
قوة الجستابو حين أرادت اعتقال سيدتي
يهوديتين كانتا تقيان في جوارنا . . .
فإذا سأله لماذا لم يعتنك ضابطا مع الملك
شاب جامعي ، قال : « لاني كنت نازيا
ومن لم يكن نازيا في ألمانيا حرمته عليه
الوطنية المهمة والمناصب الكبيرة . هذا
نك كدابة .
وسأله : لماذا يحارب الجيش الألماني
حتى الآن ما دام هناك من الهزيمة ؟
فيجيبك : « لأن مؤسسات الجستابو
مصوبة إلى ظهورهم . وجنودنا يخافون
الجستابو أكثر مما يخافون الأعداء . »
ويؤكد لك هذا الشاب أن ألمانيا
تضطرم بالحقد على هتلر وعلى النازية .
فهو يقول أن نصف أبناء أحد مستشفيات
برلين الكبرى قتلوا بالرصاص لأنهم لا
يؤمنون بالنازية . . . وأن نسبة أعتبار
أساقفة الجامعة الألمانية يعتقدون أن النازية
هي أكبر تكة حلت بالشعب الألماني . . .
وأن الرجال الذين في ألمانيا يقومون بدور
خطير في مكافحة هتلر وحضائه . . . وأن
الحلفاء يجب ألا يأخذوا الشعب الألماني
بجريرة حقبة من القامرين الطغاة .
وهذا شاب آخر من طلائع النازيين .
أنه من نفيش لرملة السابق ، فهو يعتقد
أن الجيش الألماني لم يتغل على أية بقعة
من الأرض منهزما مرتعا ، ولكنه جلا عنه
بأمر هتلر . تطلبا لحمة حربية مرسومة !
وهو يعتقد أن ألمانيا ستخرج من الحرب
منصورة نصرا مؤلزا ! فإذا سأله وكيف
يكون ذلك ، عز كلفه قائلا : « كنت
أدري . . . ولكن إذا قضى الأمر حدوث
مجزرة ، فإن في وسع هتلر أن يأتي
بنفسه المعجزة ! »

وترى أخيرا ضابطا يقول لك : أنا
لا تخشى احتلال البريطانيين والأمريكيين
أرض ألمانيا . . . ولكن الذي نخشاه ولا
نطمح هو احتلال الروسين . . . هؤلاء
العلماء الغلاط الذين ما زالت ارتجف كلفنا
تذكرت منظرهم الرعب في ميدان القتال
في ألسي ما زالت تشتر خروفا وقرقا حين
أزاهم . . . حتى وهم أسرى في المعتقلات
مصنوعين بالاعمال .
...

والخلاصة أن هذه المعتلات السا هي
صورة مصغرة لألمانيا ذاتها ، فإذا وجدنا
فيها جيوغا تكره النازية ونفس على هتلر
معنى ذلك أن ألمانيا تعيش هذا الكره
وعند الثقة ، ولكنها آراء حية مكونة
تنظر الصورة الحاضرة من أيدي الحلفاء .
ليغير الرجل بنا فيه من نمط مكتوم .
ج ١٠٧١ (الصور) من ١٢

ج ١٠٧١ (الصور) من ١٢



هذا النمر
يربى دقات أجراس السلام
ليقتصر من قلب مدينة نابلس
عاشرا إلى أسواق الشرق يسان
الصحة وسر المال
ولقد تصابروا النابلسي لإسبيل القافر

إنتاج مصانع
حسن نمر النابلسي
بمدرسة نابلس
في الرقة قاهر نرد مقادير محدودة صنفها النابلسيون
للاستخدام
خارج الوكلاء ت ٤٤٥٩١ - ٤٤٨١٧ ح ٢٤٤

سلك مريد وتلفارات وتليفونات الحكومة المصرية
نشر الاعلانات في جداول
تليفونات الوجهين البحري والقبلي
طبعة سنة ١٩٤٥
يمكنكم أن تعرفوا الأماكن التي تختارونها للاعلان عن
أعمالكم في جداول تليفونات الوجهين البحري والقبلي للزعم
مدورها في غضون سنة ١٩٤٥ والتي يتداولها آلاف المشتركين .
والاعلان في الجداول المذكورة لها خاصية أن يتحدد كل يوم طوال مدة
سريان الطبعة وتوجد أماكن خالية تستطيعون استئجارها بأسعار زهيدة
ولزيادة الإيضاح انصروا : بقسم النشر والاعلانات
بالادارة العامة - بمحطة مصر



حافظي على أناقة سيقانك باستعمال
ميراب B.F.B. المصنوعة من
المير الطبيعي
يساعد مع لشكبة مثانة من اللابس
الناقلة (لاخبري) للبيدات والأولاد
بمثل لاخبري
فيس-كوزا
٣٢ شارع سيلان باشا - من ت ٢٥٧٤

أعظم إنتاج الشبراويشي
تاج شركة الشبراويشي
تاج شركة الشبراويشي

تبت ٢٨ أبريل الافتتاح العظيم

سينما كلاير ومارلاين

٥٠٤٦٦ شارع فرار اول ست ٣٣١٥٢

نايعة لنفس ادارة : سينما اورا وسينما حديقة الزمكية
شركة فوكس للقرن العشرين .. قمت
ببيلتي جبرابل



ملكيت الجمال (PIN UP GIRL)

مع جون هاريس (باللون) : حفلات بومبي
مع ماريتا راجت (الطبيعية)

"ايكا" دوشيس
احسن شokolade

انتاج
"ايكا" مصنع الشokolade باسكندرية
اطلبوا ايضا الكاكاو والحلويات واليشيك "ايكا"

صابون الدم الحارس

ان يكون في المصنع المستودع صابون الدم الحارس الذي تم اعداده في مصر من قبل
التي ترونها في صورة القناعه لغيرهم التي في حيايه الى ان تم صنعها في مصر من قبل
ان صابون الدم الحارس الذي تم اعداده في مصر من قبل الذي تم اعداده في مصر من قبل
ابن هذه الصناعه التي تم اعداده في مصر من قبل الذي تم اعداده في مصر من قبل

تواضع الدم الحارس في مصر من قبل الذي تم اعداده في مصر من قبل الذي تم اعداده في مصر من قبل

إذا علمت العيون التي تم اعداده في مصر من قبل الذي تم اعداده في مصر من قبل الذي تم اعداده في مصر من قبل

لا يمكن ان يكون في المصنع المستودع صابون الدم الحارس الذي تم اعداده في مصر من قبل الذي تم اعداده في مصر من قبل

صالون
الدم الحارس

عينا زرقاوة!

فيلم مؤسدة : ابراهيم المصري

وقعت حوادث هذه القصة العريقة في قرية من جزيرة كورسكا التي اشتهر أهلها بعدة
العواطف وغنى الليل . وقد درواها في مستشرق فراسي مكتبتها كما وعنها الحافظة

كانت الربيع تلهل في الخارج هدبر
بحر جاش مصطخب ، والقرية
بأسرها راقدة في جوف القلالم ، وكوخ
الفلاح « انطونيو » يطل عليها من قمة
الثل الرملتي الشافق ، ويرسل على
حقولها الشاسعة اشوا متقطعة قوامض
كالبرق في صفحة الليل اليهم
وكان انطونيو مترعا على الارض
بحوار موقد كبير ، يلقى فيه الآونة
بمسد الأخرى قطعنا من الاختنا
وكانت « جراسيا » تحلق اليه ،
وقد جلبت الفرصا بالقرب منه ،
قد يديها فوق الثل وتسطلي ، ووجهها
معتنق ، وعيناها تاننان ، وصدرها
يعلو ويهبط ، وامرات الحق مرسمة
على جبينها المشرق الوضوح
وساد الصمت فترة طويلة ،
وتأججت النار في الموقد ، والفت على
الجلران خلا ، ورسمت اشباحا ،
وابقت خيالات وروى ، فارتفعت
جراسيا ، وتلمعت ، وضافت ذرعا
بصبرها ، فامالت رأسها على كتفها ،
واختلجت فجأة ، وشربت نعي
« يا حبيب القلب يا نور العيون »
« يا جل الكون يا هدى الجون »
« أين أنت ؟ »
وجلجل صوت جراسيا ، ومزق
حجاب الصمت ، فارتدت امسك
انطونيو وصرخ :
- كفى غنا !
فاخفق اللحن في
سفر الفتاة ، وتقلب
جبينها ، وقالت قسوت
رخيم حزين :
- ومع ذلك فقد
كان صولي بمجيك
بالامس !.. لقد تغيرت
يا انطونيو !..
فتطلع اليها متناجا
وهنف :
- اريد حريتي !..
اليك عني !..
فولت من مكانها ، وطوقه بذراريها
وقالت وهي تحاول ان تلبه :
- لا حرية مع الحب يا انطونيو !
واذا كنت تشد حريتك فذلك لاني
زيد ان تصبح بيلا لسواي !..
فدفعها عنه في عنف وقال :
- ما كنت عينا لك ابدا يا جراسيا !
فقالته وهي تلتقه :
- كان كل منا عينا للآخر لان
كلنا كنا قد وهب قلبه للآخر !..
لقد
منحته غيري ، وتحررت مني ، ولكن
انا .. انا .. كيف استطيع التحرر
منك وقلبي ما يزال عبد هواك !..
- اكفني مؤونة هذا الحديث
واذهبي !.. لا احب لك هذا الضعف
وهذا الجوان !.. لقد احببت قلبك
الغزة والقوة والكبرياء ، غزة النفس
وقوة البدن وكبرياء القلب ، فصولي
قالك عن هذا الضغار واحرمي على
كبريالك واذهي !..
- انسيت لكمدني لي بالحياة !..
اين ان يمكن ان تكون الان لولا

ولكن لماذا تحب رامونا ؟
انا اقبل منها وهي افقر مني !..
ما الذي وجدته فيها ولم تجده في ؟..
اي شي فيها اجتذبتك واسرك واعمالك
واحال قلبك من تحوي الى حجر !..
تكلّم !.. ما الذي احبته فيها ؟
فاطرق انطونيو لحظة ، ثم استنه
بعينه بفتنة ، ثم ارسل اليه طويلة ،
ولغيم كائنا هو يخاطب نفسه في
حلم :
- عيناها !.. احببت عيناها !..
ولكن لماذا تحب رامونا ؟
انا اقبل منها وهي افقر مني !..
ما الذي وجدته فيها ولم تجده في ؟..
اي شي فيها اجتذبتك واسرك واعمالك
واحال قلبك من تحوي الى حجر !..
تكلّم !.. ما الذي احبته فيها ؟
فاطرق انطونيو لحظة ، ثم استنه
بعينه بفتنة ، ثم ارسل اليه طويلة ،
ولغيم كائنا هو يخاطب نفسه في
حلم :
- عيناها !.. احببت عيناها !..



وكان انطونيو مترعا بحوار الموقد ، و « جراسيا » بالقرب منه ..
فصاحت جراسيا مستكرة :
- عيناها الزرقاوين !..
يقال انطونيو وهو مستغرق في
حلمه :
- في عيني رامونا الزرقاوين رابت
صفحة السماء ، وفي عينيك السوداوين
رايت حلوة الارض !
فانفجرت جراسيا ضاحكة وقالت :
- ان فسر فتتها كمن في
عينها !..
- هو ذاك ، ولو اتفقا من عيناها
الزرق ، حل بي الهلاك ، وماتت في
نظري كل اني !..
فقهقت جراسيا وقالت في
احتقار :
- الي هذا الحد لميحبت ضعيفا !
فهر رأسه واجاب :
- كنت اعبد عيناك نفسي !..
كنت اعبد عيناك القوة التي كنت احبها
في نفسي . قلنا رأيت رامونا وجدت
ما ينقصني وعرفت لأول مرة حلوة
الضعف ولذة الراحة !
فصاحت جراسيا وهي تختطف
واشاحها ، وتعدو سوب اليه :

- اذبح ، عاجيتك رامونا !..
سأدعها اليك بنفسى !.. اريد ان
امتنعها ، ان استغرق مني اذا كان
تسمرها يسبح لها بان سلبك مني !..
وانطلقت الى الخارج
ولبت انطونيو يحلق الى الموقد ،
ويقلب فيه قطع المشب ، ويستمتع
الى احيج النار ، وهو مستغرق في
دهوله يعلم بعيني رامونا
وفجأة ، طرق مسمعه وقع خطي ،
وحفيف الواب ، ورنين شحكات ،
فالتفت ملهورا ، ورفع رأسه ، واذا
به يصير نفسه امام جراسيا ورامونا
وجها لوجه !
وتقدمت جراسيا ودفعت برعينا
الى وسط الكوخ وقالت :
- لا تانا يحب هذا الرجل يا رامونا ،
ولكن عرفتته قبلك من سنين واحبته
قبلك من سنين ، وطالما افندت حياته
بجاني . قل برضى لك ضيرك ان
تسليني اياه !.. اجيبي !
فاجلت الفتاة عيناها الزرقاوين في
فسحة الكوخ ، لم استقرت بهما
لحظة على انطونيو ، ثم قالت في بساطة
مروعة وهي تبتسم :
- ولكنه يحبني !..
- وانت !.. انت لا ، الحبيبة !..
اريدينه !
فالتفت اليها رامونا واجابت بنفس
البساطة المروعة وهي متفك تسم :
- وما جشواك من حب رجل
لا يحبك !.. ما دام انطونيو يحبني
فوق قد اسبح لي !..
فالتفت عليها جراسيا ورددت :
- انعيته !.. اريدينه !
فاجلت رامونا في سداجة وهذو :
- لقد افرغت من رأيي !..
فناد فكر جراسيا ، وتلست اتفاقا
وشخصت اليها وهي تعض شفتيها
ولبت . وفي تلك اللحظة ، في تلك
اللحظة فقط ، رات
عيناها الزرقاوين
الصافيتين اللتين
احبهما انطونيو فجاش
حقدها ، ولزت لغيرتها
وجن جنونها ، وفيل
ان يتنبه انطونيو وفيل
ان تشعر الفتاة ،
تسلت جراسيا من
مكانها ، وارتدت على
الموقد ، وفي مثل شع
الطرف انتزعت قطعتين
من الخشب لوهجتي
المرامع النار ثم استجمعت قواها
ودفعت بهما في صميم العينين
الزرقاوين !..
ولم تكدر رامونا ترسل من فرط
الامسحة مزقة ، وتخطب وتلمس ،
وتدفع نحو الباب ثم تسقط بين
الحقول مغصا عليها ، حتى انقض
انطونيو على جراسيا كوحش كاسر ،
وانهال عليها شريا بسديه ، وركلا
بقدميه ، ثم تجرد من حزامه المجدى
الذي يتعلق به ، وفي ثورة غله
وانتقامه ، جعل يسوطها سوطا عازلا
مدركا ، دون ما رحمة او وعي
وكان يضربها وكانت صاعدة .
وكان يدي ظهرا وكانت متجلدة .
وكان يكاد يصيرها وكانت منهشة
متحيرة . فلما احس الحور يدب
في ساعده ، وثبت به ، وطوفته بين
ذراعيها ، وجعته الى صدرها ، فحار
واضطرب وتخطب ، واراد ان يتخلص
من هذا الطوق العولاوي الذي احاطته
به ، ولكنها احكمت يده ، وضيق
خناقه ، وشلت حركته ، فلقى نفسه
اسرا بين ذراعيها ، ملوب الحول ،

A black and white photograph of a large industrial machine, likely a steam engine or pump, with a person standing next to it for scale. The machine has a large horizontal cylinder and various pipes and valves.

A large group of students, mostly young men, are sitting on the ground in a field, participating in a physical education activity. They are arranged in rows, and many are wearing light-colored shirts and dark shorts. The students are in various positions, some sitting cross-legged, others with legs extended, and some with hands on their knees. The background shows a grassy field and some trees in the distance.

أهلاً بكم في عالم الحب
مخرج: محمد كمال

جمال حبيب * رجاء

إشاعة وأكرم
تونس شكري
عبد المطلب
عبد القادر أحمد

الحب للعالم

بالقائمة
الكونزغال

إخراج: محمد كمال

٢٢٨١٩

١٨ آذار ٢٠ سيجارة ٦ ١/٢ قرش

سجّات خضراء

تحتل الزمان المرفوق... ولا تتركهم ينجوا
تنتقله نيران جهنم... من دون
صراط ولا استقامة

TOBACCO
THE
TOBACCO
CO.

TOBACCO
THE
TOBACCO
CO.

A vintage color photograph of a man and a young child sitting on stools. The man, on the left, is wearing a dark suit, a patterned tie, and a black cap. He has a mustache and is smiling. The child, on the right, is wearing a light-colored shirt and dark pants, and is looking away from the camera. A dark bag with a circular emblem is hanging on the wall behind them.

أقامت المدرسة الخوججية حفلتها الرياضية السنوية في يوم الخميس الماضي تحت رعاية وزير المعارف وقد اشترك في الألعاب بعض أولياء الأمور مع أبنائهم وترى في الصور المنشورة طائفة من بعض هذه الألعاب



الى البشار : اشترك الآباء مع
أبنائهم في لعبة الكرامى
الوسيلة ومع يلومون بعض
عالم قبل البدء في السابعة ومع
تخاية آباء مع تخاية أبناء



ماكنة الدراسة
رائس ومدرس



عدد قليل منها في طريقه الآن الى مصر ، ولكن تقضى
واحدة منها باءد بالموصول على نصير مع من وزارة الزراعة

أَنْجَالُ قَدَرِهِ أَنْطُون

۷۵ شایع ابراهیم پاشا - حدود ۱۸۹۱
اسکنه رشت:
۱۳۶۰۵ - حدود ۱۳۶۰

« المصور » في مباراة الفروسية

لم يعد للخياد بعدها القديم الذي كانت فيه سيدة النقل الأولى !
والتي كانت قد توارت عن أعين السادة ، فلها ما زالت تحتفظ بسيادة أخرى في
المزاجية .. والأمانة !

وقد كانت الحلقة السنوية التي ألقاها نادي الفروسية في الأسبوع الثاني من الخريف
لجامعة التي تحت فيها هذه الأمانة . وقد استمرت الحلقة ثلاثة أيام واشترك فيها عدد كبير
من العسكريين والمدنيين .. ولم يترك الجنس الثامن ، هذا الميدان الحسن ، دون أن يتولى
« ما شاركته بعض السيدات للفرسان والأمنيات في المباريات

وقد توجت المسابقات وتعددت ، فكان بعضها بالغ العنف كالتفاز فوق السدود المرتفعة
من قبل أحد عشر حاجزاً ارتفاعه ١٨٠ سنكمتراً ، إلى ترويض الخيل وترويضها العامة . ومن
طريف أن الخيول الإنجليزية قد فازت معها في مسابقة الطاقة ! كما فاز الحصان الإنجليزي
فهد « في بطولة قفز السدود العالية أربع سنوات ، على الرغم من كبر سنه فقد تجاوز
ثلاثين والعشرين من عمره



كان طاهر باشا يشرف على المباريات والتحكم فيها ويرى وهو يتبين ارتفاع أحد الخيالات
وشهر إلى بيته سيد عبد المجيد بك واحد بك رياض والمعالج حسين شريط والقرنق الزيدى باشا



فاز اللازم الأول عمر منصور من سلاح الفرسان للسكك
بالمباراة الأولى في القفز العالي .. ومن تعاليد الفروسية أن
يبلغ الجواد القائل شريطاً حريصاً ، تقديره له .. ويرى
سادة طاهر باشا يشع الشريط على عنق الجواد «السعيد»

اشتركت أربع فرق في مسابقة « القفز بالأوبعات » وهي
التي يلفز فيها كل فريق مؤلف من أربعة فرسان تكافؤ
توفي عدة مواقع ويرى فريق حرس خيالة حلاله الثلاث وهو
يلفز فوق أحد اللوائح المرفوعة باسم « أيريش بانك »

للتخيل مدرسة

وقد يفكر الذين يمجون بالخيل وسرعاناً في السباق ، وبراعتها في
تخطي الحواجز ، في الجهد الذي يستغرقه تغريب الحصان وتهذيبه
التهذيب الرياضي الدقيق .. والواقع أن الخيل التي من هذا الطراز
تستمتع بسهولة لا شغل فيها إلى سن الراسة .. وعند ما تصبح في
السادسة تدرب على تخطي الحواجز ، ومن المستطاع لترويضها فوق
الحواجز المرتفعة في مدى ثلاثة أعوام .. والخيول الإنجليزية من أفضل
الخيول على القفز العالي لأنها قوية التحمل وفي سبيلها طول يمكنها من
التفوق على غيرها .. وفي الحرب عدت البطولة العالية في هذا النوع
من الرياضة لاضطاع أبطال تخطي الحصان حاجزاً ارتفاعه ٢٦٤ سنكمتراً
وقد انقضت هذه الصور في آلاى الخيالة سلاح الفرسان للسكك ،
حيث يدربون الخيل على القفز



والدرب يقول أن يقع الحصان المتروك يتخطى هذا الصف من البرميل
وهو هو الحصان بعد أيام وقد أصبح في وسعه اجتياز هذا الحاجر الشظيل



وهذا الحصان ، لا يتعب الخطر ، ويعد في المأمرة لذته الكبرى

أما هذا الجواد فقد دخل معترك الجهاد وبدأ يتقلب على الصعاب

الدرب الآن فوق ظهره ولكنه لا يتجمل من هذه اللعبة